

## ПЕРЕДМОВА

Одним із концептуальних положень модернізації вітчизняної системи вищої педагогічної освіти згідно з Болонською декларацією, є необхідність розвитку творчої особистості вчителя, створення умов для підвищення його професійного потенціалу, стимулювання прагнення до ефективної самореалізації.

Вимога підвищення ефективності професійної діяльності вчителя завжди була присутня у всіх нормативних документах Міністерства освіти і науки України. Так, Закони України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Національна доктрина розвитку освіти у XXI столітті» та інші законодавчі акти держави порушують питання підвищення якості педагогічної діяльності, професійної компетентності вчителя, які є універсальним мірилом успішності будь-якого освітнього закладу.

Проте, професійна підготовка майбутніх учителів музики, здебільшого, відбувається традиційними методами і не завжди забезпечує необхідний рівень їхньої підготовки до діяльності. Здебільшого надається перевага її когнітивному компоненту, не звертаючи належної уваги на розкриття власного потенціалу особистості, як одного з аспектів професійної самореалізації. У зв'язку з цим, постало питання про розвиток у людини механізмів саморозвитку, адаптації, саморегуляції, самовиховання, самореалізації, необхідних для становлення самобутнього професіонала.

Педагогічна самоефективність проявляється в зусиллях, спрямованих на розвиток власної професійної компетентності, розкритті свого потенціалу, що веде до подальшого самовдосконалення, спрямовує духовну активність майбутнього вчителя музики на досягнення мети в педагогічній діяльності.

У посібнику розглядається сутність педагогічної самоефективності, її структура, методики діагностики; обґрунтовуються педагогічні умови формування професійної самоефективності майбутнього вчителя музики. У пропонованому посібнику містяться не лише теоретичні орієнтири в зазначених питаннях, а й практичні підходи до розв'язання проблеми формування педагогічної самоефективності майбутніх педагогів-музикантів.

Ми прагнули, щоб посібник був зручний для викладачів, а також корисним для студентів та вчителів, які вже мають практичний досвід роботи.

За допомогу в роботі глибоко вдячні науковому керівнику, доктору педагогічних наук, професору А. Ф. Линенко.