

ВІД ТВОРЧОГО ВЧИТЕЛЯ – ДО ОБДАРОВАНОВОГО УЧНЯ

Розбудова державності в Україні зумовила нові тенденції розвитку освіти. З'явилася нагальна потреба суспільства у діяльних, обдарованих, інтелектуально, творчо і духовно розвинених громадянах. Тому, підтримка та розвиток обдарованих дітей є одним із пріоритетних завдань удосконалення сучасної системи освіти.

Дитяча обдарованість традиційно займає одне з чільних місць серед найцікавіших і найзагадковіших явищ природи.

Дослідники не можуть зійтися в одній думці про поняття обдарованості. Воно по-різному тлумачиться і сприймається, ототожнюється з такими якостями особистості, як здібності, задатки, нахили, талант.

Відомо, що розвитку обдарованості дитини сприяє як наявність здорової генетичної основи, так і наявність умов соціального педагогічного та психологічного впливу.

Психологи розглядають обдарованість як складне психологічне явище, трактуючи його як розвиток неповторних творчих, інтелектуальних, емоційних, фізичних здібностей, їх своєрідне поєднання, від яких у певній мірі залежить подальша успішна художньо-творча діяльність особистості

У педагогіці важливою ознакою обдарованості визначають креативність – здатність особистості до творчого самовияву. Запорукою ж творчості є творча активність особистості, тому художньо-творчий розвиток обдарованих дітей відбувається саме у процесі їх активної та емоційно-забарвленої творчої діяльності.

Отже, завдання сучасного вчителя полягає в тому, щоб, спираючись на ідею загальної генетичної обдарованості дітей, не тільки створити методiku роботи з яскраво обдарованими дітьми, але й забезпечити поле діяльності для їх творчого самовияву і самовираження.

Тому, навчально-методичний посібник «Художньо-творчий розвиток обдарованих дітей у мистецькій освіті» для студентів мистецько-педагогічних факультетів є актуальним, професійно та практично доцільним.

*Завідувач кафедри музикознавства
та вокально-хорових дисциплін,
заслужений працівник освіти України,
канд. пед. наук, доцент Д.І.БАЛДИНЮК*