**1. Назва модуля: Ансамбль**

**2. Код модуля:**ХХК \_6\_3.ДВС1.02 \_20, \_6\_3.ДВС2.02 \_20

**3. Тип модуля:** дисципліна вільного вибору студента

**4. Семестр:** 3-8

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 600 (кредитів ЄКТС – 20); аудиторні години – 308 (лабораторних – 308)

**6. Викладач:** Криворотенко Анастасія Юріївна, викладач; Грошовик Ірина Сергіївна, викладач

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати:** історію зародження та становлення народно-сценічного танцю та класичного балету; кращі зразки світової класичної та народної хореографії

**уміти:** технічного правильновиконувати елементи класичного та народного танцю; розбирати фрагменти класичних балетів та народні танці за відеозаписом

**8. Спосіб навчання:** аудиторні заняття

**9. Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:** ритміка та музичний рух, історія хореографічного мистецтва, теорія та методика танцю, мистецтво балетмейстера

**10. Зміст навчального модуля:**

Ознайомлення з історією зародження та становлення народно-сценічного танцю та класичного балету, з кращими зразками світової класичної та народної хореографії. Дисципліна спрямована на удосконалення техніки виконання елементів класичного та народно-сценічного танцю. Набуття студентами навичок постановки фрагментів класичних балетів та народних танців за відеозаписом.

**11. Рекомендована література:**

1. Литвиненко В. А. Зразки народної хореографії / В. А. Литвиненко – К. : Альтерпрес, 2008. – 467 с.
2. Цвєткова Л.Ю. Методика викладання класичного танцю / Цвєткова Л.Ю. – К.: Альтерпрес, 2010. –324 с.

**12. Форми та методи навчання:** лабораторні заняття, самостійна робота

**13. Методи та критерії оцінювання:**

• Поточний контроль (60%): усне опитування, практичні завдання

• Підсумковий контроль (40%, диференційовані заліки, екзамени): контрольна робота

**14. Мова навчання:** українська