**1. Назва модуля:** Режисура в танці

**2**. **Код модуля:** ХХК\_6\_3.ДВС2.05\_11

**3. Тип модуля:** дисципліна вибору студента

**4. Семестр:** 7-8

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 330 (кредитів ЄКТС – 11,00):

аудиторних годин – 164 (лекції – 8, практичні – 156)

**6. Лектор:** канд. пед. наук, доц. Андрощук Людмила Михайлівна

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен:**

***знати:*** специфіку сценічної дії, як основи мистецтва актора і режисера

***вміти:*** органічно втілювати ці знання, поєднуючи їх із специфічними виразними засобами хореографії, вміти створювати сценічний образ, використовуючи специфіку сценічної дії.

**8. Спосіб навчання:** аудиторні заняття

**9. Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі:** теорія і методика класичного танцю, теорія і методика народно-сценічного танцю, теорія і методика сучасного танцю, теорія і методика бального танцю

**10. Зміст модуля:**

Дисципліна ознайомлює студентів з ігровою природою акторської майстерності, елементами акторської майстерності, теорією К.С. Станіславського, специфікою освоєння сценічного простору, виразними можливостями сценічного майданчика, методикою написання сценаріїв хореографічно-виховних шкільних заходів, основами сценічного руху як головного чинника в процесі втілення художнього образу, основами театральної біомеханіки, алгоритмом режисерської роботи, режисерською партитурою та ін.

**11. Рекомендована література:**

1. Богданов Г.Ф. Работа над композицией и драматургией хореографического произведения : Учебно-методическое пособие. - М. : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007. - 192 с.
2. Бухвостова, Л. В. Композиция и постановка танца. Курс лекций / Л.В. Бухвостова, С. А. Щекотихина. - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2001. - 127 с.
3. Кіпніс, М. Акторський тренінг. Більше 100 ігор, вправ та етюдів, які допоможуть вам стати першокласним актором / М. Кіпніс. - Вид-во: АСТ, 2008. - 256 с.
4. Станіславський, К. С. Робота актора над собою у творчому процесі переживання. Щоденник учня / К. С. Станіславський. - Вид-во: Прайм - Еврознак, 2008. - 480 с.

**12. Форми та методи навчання:** лекції, практичні заняття, самостійна та індивідуальна робота.

**13. Методи і критерії оцінювання:**

* Поточний контроль (90%):практичні заняття, індивідуальна та самостійна робота
* Підсумковий контроль (10%): залік

**14. Мова навчання:** українська