

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ
УКРАЇНО-ІЗРАЇЛЬСЬКИЙ ЦЕНТР ОСВІТИ, НАУКИ І КУЛЬТУРИ УДПУ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ
ОБ'ЄДНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ХУДОЖНИКІВ ІЗРАЇЛЮ
ВІДДІЛ ЗМІСТУ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ІНСТИТУТУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ НАПН УКРАЇНИ
ВІДДІЛ ДІАГНОСТИКИ ОБДАРОВАНОСТІ ІНСТИТУТУ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ НАПН УКРАЇНИ**

«МИСТЕЦЬКІ ОБРІЇ СУЧАСНОГО ГЛОБАЛІЗОВАНОГО СУСПІЛЬСТВА»

ПРОГРАМА
всеукраїнського науково-методичного семінару
з міжнародною участю

2 вересня 2016 р.

м. Умань – 2016

Шановні колеги!
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
вітає учасників

**всеукраїнського науково-методичного семінару
з міжнародною участю**

**«МИСТЕЦЬКІ ОБРІЇ СУЧАСНОГО ГЛОБАЛІЗОВАНОГО
СУСПІЛЬСТВА»**

Регламент роботи семінару

9.00 – 10.00	реєстрація учасників семінару виставка творчих робіт викладачів та студентів кафедри образотворчого мистецтва (ауд. 101)
11.00 – 13.00	пленарне засідання(актова зала)
13.00– 14.00	обідня перерва
14.00 – 16.00	секційні засідання
16.00– 16.30	підведення підсумків роботи семінару

Виступ на засіданні – до 10 хвилин
Виступ з інформацією – до 5 хвилин

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ СЕМІНАРУ

ТЕРЕШКО Інна Григорівна	в. о. декана факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент
ЦИМБАЛ Наталія Андріївна	директор Україно-Ізраїльського центру освіти, науки і культури УДПУ імені Павла Тичини, кандидат філологічних наук, професор
МУЗИКА Ольга Яношівна	в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент
АНДРОЩУК Людмила Михайлівна	завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент
СИРОТА Зоя Миколаївна	доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук
СЕМЕНЧУК Василь Васильович	завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент
КРЕМЕШНА Тетяна Іванівна	в. о. завідувача кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент
ПОБІРЧЕНКО Олена Михайлівна	доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук
БАЗИЛЬЧУК Леонід Володимирович	доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук
БОЙКО Ірина Михайлівна	викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

2 вересня 2016 р.

Вітальне слово

Сокирська Владилена Володимирівна – проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва УДПУ імені Павла Тичини, кандидат історичних наук, доцент

Вступне слово

Терешко Інна Григорівна – в.о. декана факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Доповіді:

Джерело культури: ізраїльське образотворче мистецтво в музейних зібраннях України

Подольська Галина Геннадіївна – доктор філологічних наук, академік Ізраїльської незалежної академії розвитку наук, мистецтвознавець, письменниця, член правління Об'єднання професійних художників Ізраїлю, Лауреат премії Міжнародної академії наук, освіти, індустрії та мистецтва (США, Сан-Франциско)

Професійне художнє мистецтво Ізраїлю

Зарніцька Анна – художник, голова правління Об'єднання професійних художників Ізраїлю

Сучасне образотворче мистецтво в контексті світової літератури

Тепловодська Ася Марківна – літературознавець, письменниця, драматург, головний редактор журналу «Русскоелитературноеэхо»

12 колін Ізраїлевих

Лівшиц Аркадій Ізраїлевич – художник, член правління Об'єднання професійних художників Ізраїлю

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

14.00 – 16.00

101 ауд.

Доповіді

Мистецька освіта в системі цінностей сталого людського розвитку

Сотська Галина Іванівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Проектно-технологічна компетентність з етнодизайну як засіб реалізації творчого потенціалу учнів основної школи

Тименко Володимир Петрович, доктор педагогічних наук, професор, учений секретар відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України, заввідділом діагностики обдарованості Інституту обдарованої дитини НАПН України (Україна, м. Київ)

Мотиваційний аспект саморозвитку особистості майбутнього художника-педагога у процесі творчої діяльності

Музика Ольга Яношівна, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент (Україна, м. Умань)

Композиція – природа – людина – суспільство – мистецтво

Пічкур Микола Олександрович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Художньо-творча компетентність митця – методологія формування

Семенова Олена Віталіївна, аспірант Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Дитяча художня творчість як джерело натхнення професійного митця

Базильчук Леонід Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Роль етнічного символізму у розвитку сучасного мистецтва

Побірченко Олена Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Роль педагогічної етики у професійній підготовці сучасного вчителя образотворчого мистецтва

Сирота Всеволод Маркович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Практика вивчення мистецтва в контексті сучасних освітніх реформ

Вовк Мирослава Петрівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Педагогічні погляди видатних українських музикантів XVIII ст. та їх вплив на розвиток національної мистецької освіти

Філіпчук Наталія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Комп'ютерні технології як засіб відображення віртуального оптичного мистецтва

Гомеля Ніна Семенівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Трансформація мистецької освіти в умовах інформаційного глобалізованого суспільства

Соломаха Світлана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Ретроспективний аналіз і сучасні тенденції розвитку мистецької освіти в Україні

Грищенко Юлія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Професійний розвиток педагогів-музикантів у контексті сучасних освітніх реформ

Котирло Тамара Володимирівна, молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Використання сучасних художніх методів на заняттях з живопису

Коваленко Юрій Вікторович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Новітні технології навчання майбутніх педагогів-художників з курсу «Графічний дизайн»

Король Анатолій Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Етнічний аспект сучасної мистецької освіти художників-керамістів

Лопушан Володимир Пилипович, майстер виробничого навчання кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Циклическая форма в музыке для домры: особенности формообразования

Юрина Алёна Владимировна, концертмейстер кафедри народних інструментів Одеської національної академії імені А. В. Нежданової (Україна, г. Одеса)

Образ кобзаря у шкільних підручниках з української літератури радянської доби

Йовенко Лариса Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Особливості організації роботи фольклорного театру в сучасній сільській школі

Кириченко Віта Григорівна, викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Розвиток творчої особистості майбутнього вчителя-українознавця на засадах теорії та практики педагогіки В. Сухомлинського

Санівський Олександр Михайлович, старший викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Проблеми збереження фольклорної спадщини регіону у контексті глобалізаційних процесів в Україні

Сивачук Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Проблеми підготовки фахівців мистецьких спеціальностей в УДПУ імені Павла Тичини

Терешко Інна Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Проблема людини і природи у філософській спадщині Миколи Руденка

Циганок Оксана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Роль танцювального мистецтва у становленні творчої індивідуальності в сучасному глобалізованому суспільстві

Андрощук Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Сучасний танець як невід'ємна складова навчання майбутнього вчителя хореографії

Грошовик Ірина Сергіївна, викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Творчість як необхідна умова розвитку індивідуальності майбутнього вчителя хореографії в сучасному глобалізованому суспільстві

Криворотенко Анастасія Юріївна, викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування творчої активності педагога на уроках художньої культури

Балдинюк Олена Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Місце народного танцю в культурному розвитку суспільства

Куценко Сергій Володимирович, старший викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Роль танцювального мистецтва у розвитку індивідуальних творчих здібностей майбутніх педагогів-хореографів

Бикова Ольга Вікторівна, викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Розвиток творчого потенціалу дітей в сучасному глобалізованому суспільстві

Гекалюк Людмила Юрійвна, викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Художньо-освітній простір як культуротворчий чинник особистості у мистецькій освіті

Балдинюк Дмитро Іванович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування досвіду музично-виконавської майстерності на заняттях з постановки голосу

Балдинюк Надія Андріївна, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Історичний аспект розвитку психомоторики музиканта-виконавця

Гусак Владислав Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Розвиток образно-інтонаційного мислення при вивченні сучасної хорової музики

Козій Ольга Михайлівна, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Вплив сучасної поп-культури на свідомість молоді

Купчик Валентин Анатолійович, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, заслужений працівник культури України (Україна, м. Умань)

Проблема популяризації української національної музичної культури засобами хорового співу в сучасному суспільстві

Прокулевич Оксана Валеріївна, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Вплив клезмерських традицій на розвиток інструментального виконавства Уманщини

Семенчук Василь Васильович, доцент, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Інтеграційний підхід у контексті взаємодії психолого-педагогічної та музично-педагогічної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва

Сирота Зоя Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психотренінг налаштування на вокально-виконавську творчість

Щербіна Інна Василівна, кандидат мистецтвознавства, доктор філософії, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Сучасне українське хорове виконавство у світовому полікультурному просторі

Ятло Леонід Петрович, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, заслужений працівник культури України (Україна, м. Умань)

Проблемні аспекти розвитку дитячого вокально-хорового виховання в Україні на початку XXI століття

Ятло Людмила Григорівна, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Тенденції розвитку фортепіанного виконавства в контексті глобалізації сучасної освіти

Бойко Ірина Михайлівна, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Виховання і навчання студентів в умовах стрімкого розвитку процесу глобалізації

Гупало Ольга Михайлівна, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Вплив етнічної музичної культури на формування національної самоідентифікації молоді

Калабська Віра Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування артистичного образу виконавця для усунення бар'єрів між глядачем та артистом

Коваленко Анатолій Сергійович, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Рефлексивна компетентність в аспекті професійної підготовки майбутніх учителів музики

Кремешна Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Виховання навичок самостійної роботи студентів-інструменталістів над музичними творами

Обманець Людмила Олександрівна, магістрант кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Професійно-важливі якості інструменталіста-викладача у сучасному суспільстві

Радзівіл Тетяна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Театр, кіно і телебачення у вирі мистецтв

Умрихіна Оксана Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Творчість у контексті сучасних особистісних теорій

Лівандовська Інна Антонівна, викладач кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Структура педагогічної творчості викладача

Шулдик Галина Олексіївна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Феноменологія творчої діяльності Михайла Врубеля

Якимчук Борис Андрійович, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Історичні аспекти розвитку мистецької освіти

Кочубей Тетяна Дмитрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Виявлення обдарованості дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування – вихованців прийомних сімей

Бондаренко Галина Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Мистецьке виховання дітей, дітей-сиріт в історії соціальної роботи

Матрос Ольга Олександрівна, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Гребінь Лілія Олегівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Соціально-педагогічна підтримка творчо обдарованих дітей у загальноосвітніх навчальних закладах

Ісаченко Вікторія Павлівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Включення засобів хореографічного мистецтва у виховній роботі з студентами з особливими фізичними потребами

Перфільєва Майя Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Особливості здійснення статевого виховання учнів країн Євросоюзу (з погляду релігії)

Бялик Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Особливості соціально-правового захисту обдарованих дітей

Карпич Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Особливості організації художньо-самодіяльних гуртків для дітей за місцем проживання

Іващенко Катерина Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Фактори соціально-педагогічного консультування музично-обдарованих дітей

Полехіна Вікторія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Становлення мистецьких вищих навчальних закладів у системі вищої освіти підросійської України у XIX – на початку XX століття

Кірдан Олена Леонідівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Деякі аспекти реалізації мистецької освіти

Стеценко Надія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Проблеми естетичного виховання сучасних школярів

Дудник Наталка Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Естетичне виховання підлітків у сім'ї

Безлюдна Наталія Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

З історії розвитку мистецької освіти підросійської України у другій пол. XIX – поч. XX століття

Кудла Марія Валеріївна – викладач кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Потенціал мистецтва щодо формування виховної системи школи

Гагарін Микола Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування моральних якостей у майбутніх соціальних працівників засобами мистецтва

Росенко Світлана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Творчий розвиток молодого вчителя в умовах сучасних суспільних перетворень

Тринус Олена Володимирівна, кандидат педагогічних наук, вчений секретар Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Культурно-освітня і просвітницька діяльність в глобалізованому світі

Шарошкіна Наталія Геннадіївна, молодший науковий співробітник відділу андрагогіки, завідувач відділу аспірантури і докторантури Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Мистецтво комп'ютерної графіки в інформаційному суспільстві

Губчик Віроніка Григорівна, аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Історико-побутовий танець у змісті підготовки майбутніх учителів хореографії

Гончаренко Ірина Миколаївна, студентка 5 курсу кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (Україна, м. Суми)

Концепт хореографічно-педагогічної освіти у мистецькому просторі України

Николаї Галина Юріївна, завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, доктор педагогічних наук, професор (Україна, м. Суми)

Національна само ідентифікація підлітків засобами українського народного танцю

Катриченко Маргарита Миколаївна, магістрантка кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (Україна, м. Суми)

Теоретико-методичні аспекти роботи з підлітками в колективі сучасного танцю

Легуша Юлія Вікторівна, студентка 5 курсу кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (Україна, м. Суми)

Музично-рухова діяльність в педагогічній творчості Марії Мотессорі

Гончаренко Катерина Володимирівна, магістрантка кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (Україна, м. Суми)

Оновлення системи хореографічної підготовки у творчо-педагогічній діяльності Ф. Лопухова

Цвентух Ганна Андріївна, студентка 5 курсу кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (Україна, м. Суми)

Творча та організаційна діяльність учителя хореографії в танцювальній студії

Голіус Інна Юріївна, студентка 4 курсу кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (Україна, м. Суми)

Складові професійної компетентності вчителя-хореографа ансамблю сучасного бального танцю

Середа Тетяна Русланівна, студентка 4 курсу кафедри мистецької

педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (Україна, м. Суми)

Психолого-педагогічні особливості підготовки майбутнього педагога-хореографа у виші

Горських Юлія Вікторівна, аспірант Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка (Україна, м. Суми)

Психолого-педагогічні проблеми творчої самореалізації викладача хореографії

Ситник Юлія Анатоліївна, студентка 4 курсу кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (Україна, м. Суми)

Особливості опанування джазового вокального стандарту майбутніми вчителями

Шевченко Анастасія Сергіївна, аспірант Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка. (Україна, м. Суми)

Творчий розвиток танцівника засобами евритмії (на прикладі німецької вищої школи)

Ткаченко Ірина Олександрівна, аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (Україна, м. Суми)

Формування загальнокультурної компетентності особистості засобами мистецтва

Ковальова С.В., завідувач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Академія неперервної освіти», кандидат педагогічних наук, доцент (Україна, м. Біла Церква)

Організація самоосвітньої діяльності вчителів мистецьких дисциплін в умовах модернізації української школи: здобутки та перспективи

Дубровіна І.В., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Академія неперервної освіти» (Україна, м. Біла Церква)

Концепт «краса» на зрізі ізраїльсько-українських культур

Коломієць Інна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Творчий розвиток особистості засобами музичного мистецтва

Волошин Петро Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент

кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Еволюція традиції народного хорового виконавства на прикладі Охматівського хору

Пиж'янова Наталія Володимирівна, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Методи відпрацювання екстралінгвістичних адоптацій етнічного компоненту болгар України в дитячому фольклорному колективі

Мілева Надія Василівна, магістрант кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Активізуюча роль позитивних емоцій вокаліста у процесі навчання співу

Єрошенко Олена Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Харківської державної академії культури (Україна, м. Харків)

Формування інтелектуальних музичних здібностей майбутніх учителів

Білостоцька Ольга Вячеславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Україна, м. Харків)

Проблематика сучасної мистецької освіти в Україні

Бібіков Сергій Вікторович, завідувач відділення комунального закладу «Харківський вищий коледж мистецтв» (Україна, м. Харків)

Тілесність сучасної хореографічної культури

Чілікін Наталія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач Харківської академії культури (Україна, м. Харків)

Мультикультурна мистецька освіта особистості в умовах глобалізації

Чуркіна В. Г., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виховання і розвитку особистості КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» (Україна, м. Харків)

Косенко К.О., методист центру громадянського виховання КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» (Україна, м. Харків)

Напрями підготовки хореографів в університетах України: тенденції та суперечності

Реброва Олена Євгенівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (Україна, м. Одеса)

Організація педагогічної практики майбутніх учителів музики та хореографії: профорієнтаційний контекст

Батюк Н.О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (Україна, м. Одеса)

Народно-сценічний танець у формування відчуття національної ідентичності особистості

Лісовська Н. Ю., старший. викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (Україна, м. Одеса)

Технології персоніфікації як шлях підвищення якості мистецької освіти

Ло Чао, аспірант кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (Україна, м. Одеса)

Дослідження сформованості темпо-ритмічного чуття студентів-музикантів в контексті художньо-фахової компетенції.

Вей Сімін, аспірантка кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (Україна, м. Одеса)

Формування творчих здібностей особистості в глобалізованому суспільстві

Коломієць Наталія Андріївна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри виховних технологій та педагогічної творчості Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування творчих здібностей особистості в глобалізованому суспільстві

Коломієць Наталія Андріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри виховних технологій та педагогічної творчості Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування життєвих компетентностей молодших школярів у глобалізованому сучасному суспільстві

Дзюбенко Ірина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри виховних технологій та педагогічної творчості Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Педагогічна культура вчителя у глобалізованому суспільстві

Добридень Алла Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри виховних технологій та педагогічної творчості Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування естетичних смаків майбутнього вчителя у контексті глобалізації суспільства

Резніченко Ірина Геннадіївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри виховних технологій та педагогічної творчості Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Вплив глобалізації на професійну майстерність вчителя початкової школи

Житнухіна Катерина Павлівна, викладач кафедри виховних технологій та педагогічної творчості Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Вдосконалення педагогічної підготовки вчителя початкової школи високим рівнем професійної майстерності та глобалізації

Макарчук Вікторія Вікторівна, завідувач кафедри виховних технологій та педагогічної творчості Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент (Україна, м. Умань)

Соціокультурна компетентність сучасної мовної особистості

Кучеренко Ірина Анатоліївна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри практичного мовознавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Мовна особистість у полікультурному просторі України

Мамчур Лідія Іванівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри практичного мовознавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Новітні технології підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Горчинська Тетяна Сергіївна, старший лаборант кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла

