

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ОБРАЗОВОЧОГО МИСТЕЦТВА
УКРАЇНО-ІЗРАЇЛЬСЬКИЙ ЦЕНТР ОСВІТИ, НАУКИ І КУЛЬТУРИ УДПУ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ОБ'ЄДНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ХУДОЖНИКІВ ІЗРАЇЛЮ
ВІДДІЛ ЗМІСТУ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ІНСТИТУТУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ НАПН УКРАЇНИ
ВІДДІЛ ДІАГНОСТИКИ ОБДАРОВАНОСТІ ІНСТИТУТУ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ НАПН УКРАЇНИ**

«ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МИТЦЯ»

ПРОГРАМА
засідання круглого столу
з міжнародною участю

3 вересня 2016 р.

м. Умань – 2016

Шановні колеги!

*Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
вітає учасників*

круглого столу з міжнародною участю

«ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МИТЦЯ»

Регламент роботи

10.00 – 11.00 реєстрація учасників

виставка творчих робіт студентів та викладачів кафедри образотворчого мистецтва (101 ауд.)

11.30 – 13.30 засідання круглого столу (ауд. 101)

-«Мистецтво та психічні розлади: Річард Дадд та Шалом Райзер»

доповідач—**Подольський Григорій Наумович**, кандидат медичних наук, публіцист, завідувач відділення Ієрусалимського Центру психічного здоров'я «Ітанім-Кфар Шауль», Ізраїль

13.30– 14.00 обідня перерва

14.0 – 15.00 –презентація фільму «12 колін Ізраїлевих», автор – художник, член правління Об'єднання професійних художників Ізраїлю **Лівшиц Аркадій Ізраїлевич**

- акція дарування картин місту художників Ізраїлю, каталогів художніх колекцій та мистецьких проектів з нагоди 400-ліття першої писемної згадки про Умань

15.00– 15.30 підведення підсумків роботи круглого столу

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ СЕМІНАРУ

ТЕРЕШКО Інна Григорівна	В. о. декана факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент
ЦИМБАЛ Наталія Андріївна	директор Україно-Ізраїльського центру освіти, науки і культури УДПУ імені Павла Тичини, кандидат філологічних наук, професор
МУЗИКА Ольга Яношівна	В. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент
ПОБІРЧЕНКО Олена Михайлівна	доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук
БАЗИЛЬЧУК Леонід Володимирович	доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук
БОЙКО Ірина Михайлівна	викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

ЗАСІДАННЯ КРУГЛОГО СТОЛУ

3 ВЕРЕСНЯ 2016 р.

11.30 – 13.30

101 ауд.

Вступне слово

Терешко Інна Григорівна – в.о. декана факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Цимбал Наталія Андріївна – директор Україно-Ізраїльського центру освіти, науки і культури УДПУ імені Павла Тичини, кандидат філологічних наук, професор

Доповіді

Психологічні аспекти художньо-творчої майстерності митця

Сотська Галина Іванівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Діагностика психолого-педагогічних особливостей розвитку дитячої обдарованості у мистецькій освіті

Тименко Володимир Петрович, доктор педагогічних наук, професор, учений секретар відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України, заввідділом діагностики обдарованості Інституту обдарованої дитини АПН України (Україна, м. Київ)

Психологія кольоросприйняття майбутнього вчителя образотворчого мистецтва

Музика Ольга Яношівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування емоційної стійкості в майбутніх художників-педагогів засобами народного мистецтва

Побірченко Олена Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Рефлексія в організації творчого мислення та саморозвитку особистості

Сирота Всеволод Маркович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Природа творчості та психологічні аспекти творчої діяльності митця

Вовк Мирослава Петрівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Питання педагогічної майстерності у розвитку професійного досвіду викладачів мистецьких дисциплін

Грищенко Юлія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Переживання емоцій майбутніми художниками-педагогами в процесі образотворчого акту

Базильчук Леонід Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологічні механізми музично-виконавської діяльності митця

Філіпчук Наталія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Використання сучасних мистецьких технологій у розвитку художньо-естетичного світогляду викладачів ВНЗ

Соломаха Світлана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Трансформація смислової сфери особистості у процесі сприймання мистецтва

Гомеля Ніна Семенівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Виконавська інтерпретація в аспекті психології

Котирло Тамара Володимирівна, молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (Україна, м. Київ)

Передача емоційних настроїв засобами різноманітних колористичних станів у живопису

Коваленко Юрій Вікторович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування художніх здібностей у процесі викладання курсу «Графічний дизайн»

Король Анатолій Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Етнопсихологічний аспект мистецької освіти художників-керамістів

Лопушан Володимир Пилипович, майстер виробничого навчання кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування художнього смаку у студентів художніх спеціальностей засобами народного мистецтва

Сердюк Ярослава Олексіївна, викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування творчих здібностей учнів у процесі вивчення української мови і літератури з досвіду учителів-словесників Уманщини

Антонова Оксана Ярославівна, викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психолого-педагогічні умови формування «творчої лабораторії» майбутнього вчителя

Гончарук Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Виховання естетичних смаків у студентів-філологів під час поза аудиторної роботи

Мамчур Наталія Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії у процесі вивчення курсу «Народознавство та хореографічний фольклор України»

Терешко Інна Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Розвиток творчих здібностей майбутніх учителів-філологів у процесі роботи з фольклорним колективом

Хлівна Тетяна Олегівна, кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологія розвитку емоційно-ціннісної сфери учителя музичного мистецтва

Балдинюк Дмитро Іванович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Творчий саморозвиток як пріоритет індивідуалізованого учіння вокальному мистецтву

Балдинюк Надія Андріївна, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Джерела розвитку психомоторики музиканта-інструменталіста

Гусак Владислав Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Вплив хорового співу на розвиток образного мислення

Козій Ольга Михайлівна, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Участь у творчих конкурсах та їх вплив на психіку молодого виконавця

Прокулевич Оксана Валеріївна, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Музикотерапія в сучасному освітньо-педагогічному середовищі

Семенчук Василь Васильович, доцент, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Розвиток асоціативної активності студентів у процесі осягнення творів музичного мистецтва

Сирота Зоя Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психотренінг входження у стан рівноваги після концертного виступу

Щербіна Інна Василівна, кандидат мистецтвознавства, доктор філософії, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологічні аспекти формування творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії

Куценко Сергій Володимирович, старший викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії: психологічні проблеми

Гекалюк Людмила Юріївна, викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологічні проблеми у розвитку індивідуальних творчих здібностей майбутніх педагогів-хореографів

Бикова Ольга Вікторівна, викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Використання арт-терапії на уроках художньої культури

Балдинюк Олена Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологія формування творчого іміджу та його прояв у творах мистецтва

Байда Світлана Петрівна, аспірант Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Художня творчість як проекція внутрішнього світобачення особистості

Діхтяренко Світлана Юріївна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Застосування коучінг технологій у формуванні творчої компетентності митця

Гичко Юлія Володимирівна, викладач кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Глибинні основи творчої діяльності суб'єкта

Гриньова Наталя В'ячеславівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Проблема розвитку творчої особистості у студентів ВНЗ

Іващенко Олена Анатоліївна, викладач кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Проблема розвитку творчості особистості учня

Харченко Надія Анатоліївна, викладач кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологічні засади експертної компетентності мистецтвознавця

Яблонський Андрій Іванович, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Мотиваційні механізми розвитку творчого мислення майбутніх художників

Якимчук Ірина Павлівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологічні засади музично-педагогічної діяльності

Бойко Ірина Михайлівна, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Теоретичний аналіз дослідження проблеми розвитку індивідуальних творчих здібностей майбутніх вчителів музики

Гупало Ольга Михайлівна, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Вплив етнічно музичної культури на формування національної самоідентифікації

Калабська Віра Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Мотивація у щоденній роботі над інструктивним матеріалом виконавця-гітариста, як ключовий аспект успішної концертної діяльності

Коваленко Анатолій Сергійович, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Професійна само ефективність майбутніх учителів музики: сутність та проблеми розвитку

Кремешна Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Формування художніх потреб сприймання прекрасного засобами фортепіанної виконавської підготовки

Обманець Людмила Олександрівна, магістрант кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Підготовка інструменталіста-виконавця до концертного виступу

Радзівіл Тетяна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Особливості сприйняття учнями художніх творів на уроках музики

Умрихіна Оксана Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психолого-педагогічні проблеми естетичного виховання підлітків у сім'ї

Безлюдна Наталія Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Соціально-психологічний супровід обдарованих дітей, які виховуються в інтернатних закладах

Бондаренко Галина Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Використання потенціалу мистецтва у формуванні художнього світосприйняття школярами

Гагарін Микола Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Використання засобів образотворчого мистецтва при підготовці фахівців з соціальної педагогіки

Гребінь Лілія Олегівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Проблеми естетичного сприймання дійсності сучасними школярами

Дудник Наталка Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Самореалізація та психологічне вигорання творчої особистості

Іващенко Катерина Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Соціально-психологічна підтримка творчого розвитку особистості неповнолітніх правопорушників

Ісаченко Вікторія Павлівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Соціально-психологічні особливості діяльності соціального працівника з творчою особистістю

Карпич Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Становлення мистецьких вищих навчальних закладів у системі вищої освіти підросійської України у XIX – на початку XX століття

Кірдан Олена Леонідівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Соціально-психологічні аспекти розвитку особистості митця

Кочубей Тетяна Дмитрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологічні проблеми творчої діяльності митця в історичному розвитку від найдавніших часів до сьогодення

Матрос Ольга Олександрівна, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Психологічне вигорання та подолання внутрішніх та зовнішніх бар'єрів творчої особистості з фізичним порушенням

Перфільєва Майя Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Особливості педагогічного консультування у творчій діяльності митця

Полехіна Вікторія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Використання соціально-психологічного тренінгу при роботі з обдарованими підлітками

Роєнко Світлана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Використання прикладного програмного забезпечення у здійсненні мистецької освіти

Стеценко Надія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Структура художнього сприйняття та етапи її формування у мистецькій освіті

Волошин Петро Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Виникнення, розвиток та особливості сприйняття гуртового співу в Центральній Україні :теоретичні аспекти

Пиж'янова Наталія Володимирівна, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Педагогічна рефлексія і розвиток диригентсько-хорової освіти у музичних навчальних закладах

Ятло Леонід Петрович, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Тенденції розвитку емоційно-ціннісної сфери особистості у процесі камерно-хорового виконавства

Ятло Людмила Григорівна, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

Вимірі психокорекційної роботи вокаліста етно-джазового мистецтва у напрямку реалізації художнього образу

Бундєва Ніна Сергіївна, магістрант кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, (Україна, м. Умань)

Використання методу емоційного настроювання співацького голосу у вокальній педагогіці

Єрошенко Олена Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Харківська державна академія культури (Україна, м. Харків)

Роль методики К. Лінклейтер у розвитку резонаторних відчуттів вокаліста

Руських Лариса Олександрівна, магістр факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури (Україна, м. Харків)

Психолого-педагогічні умови використання різних видів музикотерапії

Білостоцька Ольга Вячеславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Україна, м. Харків)

**Особливості хореографічного виховання дошкільників:
психологічний аспект**

Бібіков Сергій Вікторович, завідувач відділення комунального закладу «Харківський вищий коледж мистецтв» (Україна, м. Харків)

Психотренінг у вихованні сучасного танцівника

Чілікіна Наталія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства старший викладач Харківської академії культури (Україна, м. Харків)

Психологічні аспекти емоційної культури вчителя мистецьких дисциплін

Чуркіна В. Г., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виховання і розвитку особистості КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» (Україна, м. Харків)

Косенко К. О., методист центру громадянського виховання КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» (Україна, м. Харків)

Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до роботи з обдарованими дітьми

Горчинська Тетяна Сергіївна, старший лаборант кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна, м. Умань)

