**1. Название модуля:** «Методика музыкального воспитания»

**2. Код модуля:** МВХД \_014.13\_НПП 2.2.2.

**3. Тип модуля:** профессиональная подготовка

**4. Семестр:** 4,5,6,7

**5. Объем модуля:** общее количество часов - 300 (кредитов ЕКТС - 10): аудиторные часы - 132 (лекций - 66, семинаров - 66); самостоятельная работа - 168

**6. Лектор:** доц. Сирота Зоя Николаевна

**7. Результаты обучения:**

В результате изучения модуля студент **должен:**

**знать:** цели и задачи методики музыкального воспитания; методологические и методические основы обучения музыкальному искусству; специфику работы учителя музыкального искусства; возрастные и индивидуальные особенности учащихся общеобразовательной школы; историю развития методики музыкального воспитания: современные методы, принципы и формы организации учебно-воспитательной работы по музыкальному искусству; исторический аспект развития музыкального искусства; национальные и культурные традиции музыкального искусства; содержание произведений мировой и украинской музыкальной культуры;

**уметь:** решать педагогические учебно-воспитательные, художественно-творческие задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их музыкальной подготовки; играть на музыкальных инструментах; профессионально обучать школьников хоровом и сольном пения, отчетливо дирижировать хором; осуществлять содержательный анализ музыкального произведения, организовывать детские самодеятельные творческие коллективы (хоровые фольклорные, инструментальные) читать с листа, транспонировать и подбирать по слуху музыкальные произведения, аранжировать и инструментовать их для различных исполнительских составов; творчески проводить уроки музыки в соответствии с целью, принципами и задачами организации музыкально-воспитательной работы в школе,

**8. Способ обучения:** аудиторные занятия

**9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:** психология, педагогика, музыковедение, дисциплины профессионально-ориентированного направления

**10. Содержание модуля:**

Суть, цель и задачи музыкального воспитания школьников. Профессиональные требования к учителю музыки общеобразовательной школы. Урок музыки в современной общеобразовательной школе. Исторический аспект развития теории и методики музыкального воспитания в Украине. Педагогические идеи Лысенко, Б.Яворського, Леонтовича, Стеценко, Я.Степового, В.Верховинця, их значение для современной музыкальной педагогики. Сравнительная характеристика педагогических концепций Е.Жака-Далькроза, К.Орфа, З.Кодая, их влияние на украинскую музыкальную педагогику. Характеристика действующих в Украине программ по музыкальному искусству. Хоровое пение в школе. Методика формирования навыков хорового пения. Разучивание песенно-хорового репертуара. Музыкально-ритмические движения как составной компонент музыкального воспитания учащихся. Сущность творческого восприятия музыки и педагогические проблемы его формирования у учащихся. Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнительское мастерство детей и ее использования в учебно-воспитательном процессе. Развитие творческой активности школьников на уроках музыки. Музыкальная игра в активизации творческого потенциала детей. Методика музыкального воспитания школьников 1-4 классов и 5-8 классов. Внеклассные формы работы с музыкально-эстетического воспитания школьников.

**11. Рекомендуемая литература:**

1. Абдуллин Э. Б. Теория и практика музыкальногообучения в общеобразовательнойшколе: Пособие для учителя. - М .: Просвещение 2003.- 112 с.

2. Асафьев Б. В. Избранныестатьы в музыкальномпросвещениы и образовании. Изд. Второй. - Л .: Музыка, 2003. - 144 с.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детскомвозрасте: Психологическийочерк. - 3-е изд. - М .: Просвещение, 2001. - 93 с

4. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкальноговоспитания: Учебноепособие.- М.: Музыка, 2009. 175 с.

**12. Формы и методы обучения:** лекции, практические занятия, устный опрос, самостоятельная и индивидуальная работа.

**13. Методы и критерии оценки:**

Текущий контроль (80%): устный опрос, тестовые задания, самостоятельная работа

Итоговый контроль (20%, экзамен): письменная работа

**14. Язык обучения:** украинский