**1. Название модуля:** Хороведение

**2. Код модуля:** МВХД\_014.13\_ППП 2.1.6.

**3. Тип модуля:** обязательный

**4. Семестр:** 2

**5. Объем модуля:** общее количество часов - 120 (кредитов ЕКТС - 4) аудиторные часа - 34 (лекционные - 16, практические занятия - 18)

**6. Лектор:** канд. пед. наук, преподаватель Козий Ольга Михайловна

**7. Результаты обучения:**

В результате изучения модуля студент **должен:**

**знать:** о хоровые коллективы, хор и голоса его составляющих, строение голосового аппарата, основные составляющие требования к хору: ансамбль, строй, нюансы.

**уметь:** работать с хоровыми партитурами, ориентироваться в средствах художественной выразительности, определять виды и типы хоров и фактуру преподавания хорового произведения.

**8. Способ обучения:** аудиторная

**9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:**

Курс теории музыки, курс сольфеджио, курс гармонии

**10. Содержание модуля:**

Хор и голоса его составляющих. Типы и виды хоров, характеристика хоровых партий и их диапазоны. Строение голосового аппарата. Мутация детского голоса, детский хор. Мужская, женская, смешанный хор. Вокальная работа в хоре. Певческая установка. Дыхание, звукообразования. Дикция. Распевки хора. Элементы хоровой звучности. Ансамбль и его виды. Строй мелодический и гармонический. Нюансы, их взаимодействие в ансамбле и костюмы. Работа над произведением. Игра хоровой партитуры и ее анализ. Этапы работы над хоровым произведением: показ произведения, техническое освоение партитуры, особенности разучивание в разных фактурах изложения.

**11. Рекомендуемая литература:**

1. Апалькова И.А. Хорознавчий лексикон. - Канев: «Стакан Времени \* Zeiglas», 2011. - 108 с.

2. Живов В.Л. Хоровое исполнительства Теория. Методика. Практика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Живов Владимир Леонидович - М .: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 272 с.

3. Коломоец А.Н. Хороведение: Учеб. Пособие - М.: Просвещение, 2001. - 168с.

4. Пигров К. Управление хором. - М.: Музыкальная Украина, 1962. - 201с.

5. Струве Г. Школьный хор: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1981. - 191с.

6. Соколов Вл. Работа с хором: Учебн. пособие - М.: Музыка, 1983. - 190с.

7. Чесноков П. Хор и управление им. - М.: Музыка, 1961. - 178с.

8. Ятло Л.П. Теория и методика работы с детским хором. Учебное пособие. - 2-е изд. - Умань: РПЦ «София», 2009. - 172 с.

**12. Формы и методы обучения:** лекции, практические занятия, устный опрос, самостоятельная работа в библиотеке; самостоятельная работа в Интернете.

**13. Методы и критерии оценки:**

Текущий контроль (80%): устный опрос, выполнение контрольных нормативов, индивидуальная самостоятельная работа.

Итоговый контроль (20%, экзамен): устный опрос.

Шкала оценки: 90 - 100 баллов - отлично (А) 75-89 баллов-хорошо (ВС) 60 - 74 баллов - удовлетворительно (DE)

35-59 баллов - неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи (FX) 1-34 баллов - неудовлетворительно с обязательным повторным курсом (F)

**14. Язык обучения:** украинский