**1. Назва модуля**: Хорознавство

**2. Код модуля**: МВХД\_014.13\_ППП 2.1.6.

**3. Тип модуля**: професійна підготовка

**4. Семестр**: 2

**5. Обсяг модуля**: загальна кількість годин - 120(кредитів ЄКТС – 4) аудиторні години – 34 (лекційні - 16, практичні заняття - 18)

**6. Лектор**: канд. пед. наук, викладач Козій Ольга Михайлівна

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен:**

**знати:** про хорові колективи, хор і голоси що його складають, будову голосового апарату, основні складові вимоги до хору: ансамбль, стрій, нюанси.

**вміти:** працювати з хоровими партитурами, орієнтуватися в засобах художньої виразності, визначати види і типи хорів та фактуру викладання хорового твору.

**8. Спосіб навчання**: аудиторне

**9. Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі:**

Курс теорії музики, курс сольфеджіо, курс гармонії

**10. Зміст модуля:**

Хор і голоси що його складають. Типи і види хорів, характеристика хорових партій та їх діапазони. Будова голосового апарату. Мутація дитячого голосу, дитячий хор. Чоловічий, жіночий, мішаний хор. Вокальна робота в хорі. Співацька установка. Дихання, звукоутворення. Дикція. Розспівування хору. Елементи хорової звучності. Ансамбль та його види. Стрій мелодичний та гармонічний. Нюанси, їх взаємодія в ансамблі і строї. Робота над твором. Гра хорової партитури та її аналіз. Етапи роботи над хоровим твором: показ твору, технічне освоєння партитури, особливості розучування у різних фактурах викладу.

**11. Рекомендована література:**

1. Апалькова І.О. Хорознавчий лексикон. – Канів: «Склянка Часу\*Zeiglas», 2011. – 108 с.

2. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений /Живов Владимир Леонидович – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.

3. Коломоєць О. М. Хорознавство: Навч. Посібник – К.:Либідь, 2001. – 168с.

4. Пігров К. Керування хором. – К.:Музична Україна, 1962. – 201с.

5. Струве Г. Школьный хор: Кн. для учителя. – М.:Просвещение, 1981. – 191с.

6. Соколов Вл. Работа с хором: Учебн. пособие – М.:Музыка, 1983. – 190с.

7. Чесноков П. Хор и управление им. – М.:Музыка, 1961. – 178с.

8. Ятло Л.П. Теорія та методика роботи з дитячим хором. Навчальний посібник. – 2-ге вид. – Умань: РВЦ «Софія», 2009. – 172 с.

**12. Форми та методи навчання:** лекції, практичні заняття, усне опитування, самостійна робота в бібліотеці; самостійна робота в Інтернеті.

**13. Методи і критерії оцінювання:**

Поточний контроль (80%): усне опитування, виконання контрольних нормативів, індивідуальна самостійна робота.

Підсумковий контроль (20%, екзамен): усне опитування.

Шкала оцінювання: 90 - 100 балів - відмінно (А) 75-89 балів-добре (ВС) 60 - 74 балів - задовільно (DE)

35-59 балів - незадовільно з можливістю повторного складання (FX) 1-34 балів - незадовільно з обов'язковим повторним курсом (F)

**14. Мова навчання:** українська