1. Название модуля: Искусство графики.

2. Код модуля: ОМ\_014.12\_ВВ 3.1.5

3. Тип модуля: выбор за кластерами

4. Семестр: 3,4

5. Объем модуля: общее количество часов - 420 (кредитов ЕКТС - 14), аудиторные часы - 140 (лекции - 16 час., Лабораторные занятия - 110 ч., Практические занятия - 14 часов.) Самостоятельная работа - 280 час.

6. Лектор: Клещар Геннадий Анатольевич - старший преподаватель

7. Результаты обучения:

В результате изучения модуля студент должен:

знать: специфику эстампа, виды печати; печатные техники, их историю возникновения и развития; материалы, инструменты, станки и оборудование для печати

уметь: изготовить ту или иную печатную форму в соответствии с творческого художественного замысла; осуществлять печать ручными и механическими средствами печати; организовать, управлять внеклассной, внешкольной работе с эстампа

8. Способ обучения: аудиторные занятия

9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули: - композиция, рисунок

10. Содержание модуля:

Эта дисциплина является одной из профилирующих в формировании профессионального мастерства художника-педагога. Цель курса - ознакомление студентов с основными видами печати - высокий, глубокий, плоскостной, трафаретная; с печатными формами - гравюра, офорт, ксилография, литография, шелкография; с историей техники гравюры на дереве и линолеуме. Студенты должны овладеть: материалы, инструменты, техники печати - гравюры одноцветной, цветной на дереве, линолеуме; техникой офорта, литографии, шелкографии; станки, оборудование рабочего места. С этой целью студенты выполняют соответствующие упражнения и учебные задачи, включающие знания и умения получении разделах, композиции, цветоведения, графического дизайна и других профессиональных дисциплин

11. Рекомендуемая литература:

1. Базильчук Л., Клещар Г. Эстамп: учебное пособие. - Умань ЧП Желтый, 2011.- 86с.

2. Базильчук Л., Клещар Г. Шрифт: учебное пособие. - Умань ЧП Желтый, 2011.- 86с.

3. Богомольний М.Я., Чебыкин А.В. Техника офорта. - М .: Высшая школа, 2009. - 142 с.

4. звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. - М .: Искусство, 2011. - 172 с.

5. Журов А., Третьякова Е. Гравюра на дереве. М .: Искусство, 2007. - 247 с ..

12. Формы и методы обучения: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, индивидуальное практически творческое задание

13. Методы и критерии оценки:

• Текущий контроль (70%): самостоятельное учебное и творческое задание

• Итоговый контроль (30%, зачет): тестирование, индивидуальное творческое и учебное задание

14. Язык обучения: украинский