1. Название модуля: История художественного текстиля и костюма

2. Код модуля: ОМ\_014.12 \_ВВ 3.1.3

3. Тип модуля: выбор за блоками

4. Семестр: 3

5. Объем модуля: общее количество часов - 180 (кредитов ЕКТС - 6), аудиторные часы - 40 (лекции - 10 час., Практические - 10 ч., Лабораторные - 20), самостоятельная работа - 140 час.

6. Лектор: доцент Музыка Ольга Яношивна.

7. Результаты обучения:

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

понятие костюма, одежды, моды, стиля; элементы костюма, силуэт, язык цвета одежды, декор, пластика костюма, функциональность одежды художественные стили в искусстве; стилевые решения костюма; народный костюм, народные традиции, национальное своеобразие костюма разных регионов Украины; аксессуары, прическа, обувь; историю, особенности и разновидности художественного текстиля;

уметь:

ориентироваться в многообразии художественных и стилистических систем костюма; иметь представление об эстетике форм и конструкцию костюма разных исторических эпох; знать характерные особенности, присущие украинскому национальному костюму;

8. Способ обучения: аудиторные и самостоятельные занятия

9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:

• Теория и практика живописи

• Теория и практика композиции

• Декоративно-прикладное искусство

10. Содержание модуля:

Костюм Древнего мира и феодального Востока: костюм Асир-Вавилонии; костюм античной Греции; костюм Римской империи: Византийский костюм; костюм Индии и Китая; роль ткани в создании формы костюма; самобытность традиций, замкнутость культуры, символичность формы, цвета, орнамента; классово-общественный характер одежды, роль косметики, украшений в создании эстетического идеала.

Костюм европейского средневековья: костюм раннего средневековья (романский период), костюм позднего средневековья (готический период):

Костюм эпохи Возрождения: итальянский костюм, испанский костюм, французский и английский костюм.

 Западноевропейский костюм XVIII в .: Костюм Франции, Англии, Испании в стиле барокко. Стиль рококо, его художественные принципы.

Западноевропейский костюм XIX в .: Французский костюм периода наполеоновской империи в стиле «ампир» (1804-1815 гг.), "Бидермайер" и "романтизм" в истории моды (1820-1840 гг.). Костюм второй половины XIX в. ( "Второе рококо» и «позитивизм»).

Западноевропейский костюм XX в .: Костюм нач .. века (стиль «модерн»). Костюм в период между двумя мировыми войнами (1920-1940 г.г.). Костюм 40-х годов. Мода 50-60 лет (стиль «нью-лук»).

Украинский национальный костюм: традиции и особенности. Современные мастера международной моды.

11. Рекомендуемая литература:

1. Блейз Анна. История в костюмах от фараона до денди / Худож. Дарья Чалтыкьян. - М.: Олма-Пресс, 2001. - 159 с .: ил.

2. Блохина И.В. Всемирная история костюма, моды и стиля. - Минск: Харвест, 2007. - 399 с .: ил.

3. Васильев А.А. Этюды о моде и стиле. - М .: Альпина нон-фикшн: Глагол, 2008. - 558 с .: ил

4. Ветвицкая Т.В. Дизайн стильной одежды / худож.-оформитель А.С. Ленчик. - Харьков: Фолио, 2006. - 223 с., Ил.

5. Декоративно-прикладное искусство: Словарь / Сост .:

Я. Запаска, И. Голод, В. Билык, Я. Кравченко, С. Лупий, В. Любченко,

И. Мельник, А. Чарновська, Р. Шмагало. - Л., 2000. - Т. 2

6. Дудникова Г.П. История костюма: Учебник - Изд. 3-е, доп. И пере. - Ростов н / Д: Феникс, 2005. - 352с.

7. Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности - 3-е изд., Доп. - М .: Рипол Классик, 2006. - 287 с .: ил.

8. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода: Вот древнего Египта до Модерна / худож. А.Ю. Андреева, Г.И. Богомолов. - СПб .: Паритет, 2005. - 118 с .: ил.

9. Каминская Н.М., Никуленко С.И. Костюм в Украине от Киевской Руси до ХХ века. - Х.: Золотые страницы, 2004. - 208 ст.

10. Декоративное искусство Украины ХХ века: В поисках "Большого стиля" / Т. В. Кара-Васильева, С. А. Чегусова. - Киев: Лыбидь, 2005. - 277 с. : Ил ..

11. Кибалова Л., Гербенова А., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. - Арти, 1993. - 608 с.

12. Коммисаржевский Ф.Ф. История костюма. - Минск: Литература, 1998. - 496 с.

13. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов (в 4-х томах). - М .: Академия моды, 1993-1998

14. Неклюдова Т.П. История костюма: Учеб. пособ. Для вузов / Ростов. гос. академия архитектуры и искусства. - Ростов н / Д .: Феникс, 2004. - 335 с .: ил.

15. Нечипоренко С. Декоративные ткани и ковры Украины. - М., 2005.

16. Пармоном Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. - М .: Легпромбытиздат, 1997. - 318 с., Ил.

17. Терешкович Т.А. Словарь моды: Терминология, история, аксессуары. - Минск: Хэлтон, 2000. - 464 с.

12. Формы и методы обучения: лекции, практические занятия, тестовые задания, индивидуальное учебно-опытное задание, самостоятельная работа.

13. Методы и критерии оценки:

• Текущий контроль (90%): оценка практических задач, тестовый контроль.

• Итоговый контроль (10%), зачет.

1. Язык обучения: украинский