1. **Назва модуля:** Теорія і практика етнодизайну.
2. **Код модуля:ОМ\_014.12 \_ВВ 3.1.2.**
3. **Тип модуля:** вибірковий
4. **Семестр:** 3.
5. **Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 120 ( кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години – 30 ( лекції - 8 год., лабораторні – 18, практичні заняття – 4 год.), самостійна робота – 90 годин.
6. **Лектор:** канд.. пед.. н., доцент, Побірченко Олена Михайлівна.
7. **Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент повинен:

**знати:** про основні закономірності розвитку етнодизайну в Україні, художні та виконавські традиції народного мистецтва; композиційних побудов та особливостей їх використання; технологією виготовлення та декорування виробів народного художнього мистецтва;

**уміти:**проектувати та виготовляти вироби народного мистецтва (розробка технологічної документації, виконання відповідних операцій); творчо підходити до розробки орнаментальної композиції в обраній техніці виконання; користуватися спеціальними ручними та механізованими інструментами, пристроями, обладнанням у відповідності з обраним конструкційним матеріалом та технікою виконання; виконувати техніко-технологічні прийоми декоративної обробки матеріалів;

**Спосіб навчання:** аудиторні заняття.

1. **Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:**

- історія мистецтв,

- культурологія, естетика,

 - філософія освіти,

- народознавство

1. **Зміст модуля :**

Етнодизайн як явище сучасної культури; розвиток вітчизняного етнодизайну; етностиль у контексті етнокультурної, національної та глобалізаційної парадигм;теоретичні основи навчання етнодизайну студентів художніх дисциплін у вищій школі; проектування етнохудожнього середовища в контексті професійної підготовки майбутніх педагогів-художників.

1. **Рекомендована література:**

Щербаківські В. М. і Д. М. Українське мистецтво. Вип. І-ІІІ / Вадим і Данило Щербаківські; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України; упоряд. Р. Забашта; автор вступ. ст. І. Ходак. – Репринт. вид. – К.: АграрМедіяГруп, 2012. – 336с.

Захарчук-Чугай Р. В. Українсьське народне декоративнее мистецтво : навч. посіб. / Р. В. Захарчук-Чугай, Є. А Антонович. – К. : Знання, 2012. – 342 с.

Основи вжиткової творчості і методика викладання : Навч. Посіб. / М.І. Резніченко, Т. П. Ковальчук, Л. Р. Богайчук та ін.. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – 224 с.

Теорія та практика етнодизайну : навчально-методичний посібник / Уклад. : О. М. Побірченко. – Умань ФОП Жовтий О. О., 2016. – 136 с.

1. **Форми і методи навчання:** лекції, практичні заняття, лабораторні заняття, індивідуальне практично-творче завдання
2. **Методи і критерії оцінювання:**
* Поточний контроль ( 60 %): самостійне навчальне та творче завдання.
* Підсумковий контроль (40%. залік): тестування, індивідуальне творче та навчальне завдання.
1. **Мова навчання:** українська