**1. Название учебной дисциплины**: Оркестровый класс

**2. Код модуля**: ИВ\_014\_3.2.10.

**3. Тип модуля**: свободный выбор студента

**4. семестр**: 6, 7, 8

**5. Объем модуля**: общее количество часов - 270 (кредитов ЕКТС - 9), аудиторные часы 90 (практические занятия - 90)

**6. Преподаватели**: к.п.н., доц. Калабская В. С.

**7. Результаты обучения**:

**В результате обучения студент должен**:

**знать:** особенности и специфику (оркестрового, ансамблевого, хорового) исполнительства; методы самостоятельной работы над (оркестровой, ансамблевой, хоровой) партией; соответствующий исполнительный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; профессиональные навыки владения соответствующей профессии; техники, приемы, методики исполнительского искусства; стили, жанры, направления, особенности и закономерности музыкального процесса.

**уметь:** применять профессионально-профилированных знаний в репетиционной, педагогической, научно-исследовательской работе; использовать нормативные документы в творческой и учебно-педагогической, научно-исследовательской работе; знать основные пути поиска оркестровых средств воплощения художественного образа в дирижерской и педагогической деятельности; использовать профессионально-профилированные знания в творческой, педагогической, научно-исследовательской, музыковедческие, деятельности; использовать профессионально-профилированные знания и практические навыки по дирижированию для осуществления профессиональной деятельности; использовать профессионально-профилированные знания и практические навыки по сольфеджио, гармонии, анализа музыкальных произведений для производственной деятельности.

**8. Способ обучения**: аудиторная.

**9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули**: специальность, дирижирование, чтение оркестровых партитур, инструментоведение, анализ музыкальных форм, гармония и основы полифонии.

**10. Содержание модуля**: овладение исполнительскими навыками на инструментах народного оркестра; овладение техникой настройки струнной группы оркестра народных инструментов; изучение оркестровых партий; подготовка к концертам и конкурсных соревнований.

**11. Рекомендуемая литература**:
1.Барсова И. Книга об оркестре / И. Барсова. – 2-е изд. – М.: Музыка, 1978.

2. Калабська В. С. Оркестровий клас та ансамбль. Хрестоматія : навч. посібник / В. С. Калабська. – Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015.

3. Роговська Є.В., Рутецький В.В. Оркестр народних інструментів: навчально-методичний посібник / Є. В. Роговська, В. В. Рутецький. – Житомир : ЖДУ ім. І.Франка, 2014.

**12. Формы и методы обучения**: аудиторные занятия, практическая работа, использование и прослушивания видео и аудио записей известных оркестров и др., Самостоятельная и индивидуальная работа

**13. Методы и критерии оценки**:
Текущий контроль (80%): практическая работа, индивидуальная и самостоятельная работа. Итоговый контроль (20%, зачет, экзамен)

**14**. **Язык обучения**: украинский