**1. Название учебной дисциплины**: Работа с оркестром

**2. Код модуля**: ИВ\_025\_3.1.3

3**. Тип модуля**: свободного выбора

**4. семестр**: 7, 8.

**5. Объем модуля**: общее количество часов - 90 (кредитов ЕКТС - 3), аудиторные часы 34 (самостоятельная работа - 56)

**6. Преподаватели**: преп. Коваленко А. С.

**7. Результаты обучения**:

**В результате обучения студент должен:**

**знать:** особенности и специфику оркестрового исполнительства; методы самостоятельной работы над оркестровой партией; соответствующий исполнительный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;

**уметь**: применять профессионально-профилированных знаний в репетиционной, педагогической, научно-исследовательской работе;

**8. Способ обучения**: аудиторные занятия.

**9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули**: теория музыки и сольфеджио, гармония и основы полифонии, дирижирование, методика преподавания профессиональных дисциплин, анализ музыкальных произведений, инструментовка, чтение оркестровых партитур, инструментоведение.

**10. Содержание модуля**:  
Продемонстрировать навыки работы над музыкальным произведением в оркестре.

**11. Рекомендуемая литература**:  
1. Василенко Г. Демонстрація творчих сил // Радянська музика / Г. Василенко. – 1936. – № 8. – С. 27–38.

2. Воеводин В. Пособие для руководителя студенческого оркестра народных инструментов / В. Воеводин. – К.: Гос. метод. центр учеб. заведений к-ры и ис-в, 2003. – 143 с.

3. Гамкало М. Інструментальна музика / М. Гамкало. М.: Музика. – 1977. – № 3. – С. 2.

4. Мусин.И. Техника дирижирования / И. Мусин. – Л.: Музыка, 1967 – 145 с.

**12. Формы и методы обучения**: практические занятия, устный опрос, индивидуальная работа

**13. Методы и критерии оценки**:

• Текущий контроль (60%): практическая работа, оценка за ИНДЗ, индивидуальная и самостоятельная работа

• Итоговый контроль (40%, зачет, экзамен)

**14. Язык обучения**: украинский