1. Назва модуля: Історія театру, кіно і телебачення

**2. Код модуля:** ХХК\_014\_ВВ\_3.1.2

3.Тип модуля: вільного вибору студента

4. Семестр: 7

5. Обсяг модуля: загальна кількість годин – 150 (кредитів ЄКТС – 5), аудиторні години – 68 (лекції – 30, лабораторні заняття – 38 год.)

6. Лектор: Умрихіна Оксана Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент

7. Результати навчання:

У результаті вивчення модуля студент повинен:

**Знати:** характерні ознаки театрального мистецтва відповідних епох; особливості становлення і розвитку як вітчизняного, так і зарубіжного театрального та кінематографічного мистецтва.

**Вміти:** аналізувати та оцінювати твори театрального, кінематографічного мистецтва; висловлювати особистісне ставлення до явищ театрального та екранного мистецтва, зокрема сучасного.

**8. Спосіб навчання**: аудиторні заняття

9. Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі: історія мистецтв, художня культура.

**10. Зміст модуля**: систематизувати знання студентів у галузі художнього життя, навчити їх орієнтуватися у художньому процесі різних епох і сучасності. Прилучення до найвизначніших досягнень світової художньої культури сприятиме формуванню у студентів потреби у спілкуванні з мистецтвом, а також спрямує їх на естетичне та художнє самовиховання.

11. Рекомендована література:

1. Лозовий В.О. Основи художньої культури. – Ч. 1 Теорія та історія світової художньої культури – Х.: Основа, 1997.
2. Миропольська Н.Є. Художня культура світу. Європейський культурний регіон – К.: Вища школа, 2001.
3. Миропольська Н.Є. Художня культура світу. —К.: Вища школа, 2003.

4. Садуль Ж. Всеобщая история кино, 1982.

5. Театральна енциклопедія. Державне наукове видавництво „Радянська

енциклопедія”. – Москва, 1961. – Т. І-V.

6. Українська культура: Лекції за ред. Д.Антоновича – К.: Либідь, 1993

7. Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури – Львів: Світ, 1994.

**11**. Форми та методи навчання: лаболаторні заняття, самостійна робота, завдання творчого характеру

1. Методи і критерії оцінювання:

Поточний контроль (90 %): усне опитування, творчі завдання, індивідуальна та самостійна робота

Підсумковий контроль (10 %): тестування, контрольна робота, побудова хореографічного етюду на базі вивчених рухів

1. Мова навчання: українська

**1**. **Название модуля**: История театра, кино и телевидения

**2**. **Код модуля**: ХХК\_014\_СВ\_3.1.2

**3**. **Тип модуля**: свободного выбора студента

**4.** **Семестр**: 7

**5**. **Объем модуля**: общее количество часов – 150 (кредитов ЕКТС – 5), аудиторные часы – 68 (лекции – 30, лабораторные занятия – 38год.)

**6. Лектор**: Умрихина Оксана Станиславовна, кандидат педагогических наук, доцент

**7. Результаты обучения**:

В результате изучения модуля студент должен:

**Знать:** характерные признаки театрального искусства соответствующих эпох; особенности становления и развития как отечественного, так и зарубежного театрального и кинематографического искусства.

**Уметь**: анализировать и оценивать произведения театрального, кинематографического искусства; высказывать личностное отношение к явлениям театрального и экранного искусства, в частности современного.

**8. Способ обучения**: аудиторные занятия

**9**. **Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:** история искусств, художественная культура

**10. Содержание модуля**: систематизировать знания студентов в области художественной жизни, научить их ориентироваться в художественном процессе различных эпох и современности. Приобщения к выдающимся достижениям мировой художественной культуры будет способствовать формированию у студентов потребности в общении с искусством, а также направит их на эстетическое и художественное самовоспитания.

**11.**: **Рекомендуемая литература:**

1. Лозовий В.О. Основи художньої культури. – Ч. 1 Теорія та історія світової художньої культури – Х.: Основа, 1997.
2. Миропольська Н.Є. Художня культура світу. Європейський культурний регіон – К.: Вища школа, 2001.
3. Миропольська Н.Є. Художня культура світу. —К.: Вища школа, 2003.

4. Садуль Ж. Всеобщая история кино, 1982.

5. Театральна енциклопедія. Державне наукове видавництво „Радянська

енциклопедія”. – Москва, 1961. – Т. І-V.

6. Українська культура: Лекції за ред. Д.Антоновича – К.: Либідь, 1993

7. Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури – Львів: Світ, 1994.

**12. Формы и методы обучения**: лаболаторные занятия, самостоятельная работа, задания творческого характера

**13. Методы и критерии оценивания:**

Текущий контроль (90 %): устный опрос, творческие задания, индивидуальная и самостоятельная работа

Итоговый контроль (10 %): тестирование, контрольная работа, построение хореографического этюда на основе выученных движений

**14. Язык обучения**: украинский

**1. Module name**: History of theatre, film and television

**2. Module code**: ННС\_014\_3.1.2

**3. Type of module**: free choice of the student

**4. Semester**: 7

**5. The volume of the module**: total number of hours – 150 (ECTS credits – 5), classroom hours – 68 (laboratory classes – 38 год.)

**6. Lecturer**: umrikhina Oksana Stanislavovna , assistant Professor

**7. Learning outcomes**:

As a result of studying the module the student should:

**Know**: the characteristics of theatrical art of their respective eras; the features of formation and development of both domestic and foreign theatrical and cinematic art.

**Be able to**: analyze and evaluate works of theatre, film and art; to Express personal attitude to the phenomena of theatre and screen arts, in particular modern.

**8. Method of training**: classroom training

**9. Necessary obligatory preliminary and attendant modules**: art history, art culture

**10. Necessary obligatory preliminary and attendant modules**: to systematize students ' knowledge in the field of art of life, to teach them how to navigate the process of making art of different eras and modernity. Initiation to the outstanding achievements of world culture will foster in students the need for communication with the art, and will send them on aesthetic and artistic self-education.

.

**11. Rekomendovannye Main:**

1. Лозовий В.О. Основи художньої культури. – Ч. 1 Теорія та історія світової художньої культури – Х.: Основа, 1997.

2. Миропольська Н.Є. Художня культура світу. Європейський культурний регіон – К.: Вища школа, 2001.

3. Миропольська Н.Є. Художня культура світу. —К.: Вища школа, 2003.

4. Садуль Ж. Всеобщая история кино, 1982.

5. Театральна енциклопедія. Державне наукове видавництво „Радянська

енциклопедія”. – Москва, 1961. – Т. І-V.

6. Українська культура: Лекції за ред. Д.Антоновича – К.: Либідь, 1993

7. Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури – Львів: Світ, 1994.

**12. Forms and teaching methods**: laboratory classes, independent work, tasks of a creative nature

**13. Methods and evaluation criteria:**

Current control (90 %): oral questioning, creative tasks, individual and independent work

Final control (10 %): testing, control work, building a choreographic study on the basis of learned movements

**14. Language of instruction**: Ukrainian