1. **Название модуля:** **Ансамбль**
2. **Код модуля:** ХХК\_014\_ДСВС\_3
3. **Тип модуля:** свободного выбора студента
4. **Семестр:** 3 – 8
5. **Объем модуля:** общее количество часов – 600 (кредитов ЕКТС – 20); аудиторные часы – 308 (лабораторных – 308)
6. **Лекторы:** Грошовык Ирина Сергеевна – преподаватель, Прилуцкая Елена Александровна – преподаватель
7. **Результаты обучения:**

В результате изучения модуля студент **должен**:

**знать:** методику организации хореографического ансамбля, принципы отбора участников хореографического ансамбля, специфику работы в народном, классическом, современном хореографическом ансамбле, методику подбора репертуара для хореографического ансамбля

**уметь:** организовывать хореографический ансамбль, отбирать участников для хореографического ансамбля, руководить народным, классическим, современным хореографическим ансамблем, создавать репертуар для хореографического ансамбля определенного направления

1. **Способ обучения:** аудиторные занятия
2. **Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:** история хореографического искусства, теория и методика современного танца, теория и методика работы с детским хореографическим коллективом, искусство балетмейстера, теория и методика танца.
3. **Содержание учебного модуля:**

Ознакомление с основами организации хореографического ансамбля, принципами отбора участников хореографического ансамбля, спецификой работы в народном, классическом, современном хореографическом ансамбле, методикой подбора репертуара для хореографического ансамбля, основами создания репертуара для хореографического ансамбля определенного направления

1. **Рекомендуемая литература:**
2. Андрощук Л.М. Підготовка концертних номерів: танці з репертуару народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві» (мала форма): навч.-метод. посібник / Уклад. Л.М. Андрощук, А.Ю. Криворотенко, О.С. Умрихіна. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2015. – 130 с.
3. Андрощук Л.М. Підготовка концертних номерів: танці з репертуару народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві» (велика форма): навч.-метод. посібник / Уклад. Л.М. Андрощук, І.С. Грошовик. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2016. – 120 с.
4. Криворотенко А.Ю. Ансамбль: танці з репертуару народного аматорського ансамблю народного танцю «Яворина» : навч.-метод. посібник / уклад. А.Ю. Криворотенко, С.В. Куценко. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2015. – 130 с.
5. Криворотенко А.Ю. Ансамбль: місце українського танцю у підготовці майбутнього вчителя хореографії / уклад. А.Ю. Криворотенко, С.В. Куценко, О.О. Прилуцька. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2016. – 130 с.
6. **Формы и методы обучения:** лабораторные и практические занятия, самостоятельная и индивидуальная работа, задания творческого характера
7. **Методы и критерии оценки:**
* Текущий контроль (90%): творческие задания, практические занятия, ИНДЗ
* Итоговый контроль (10%): экзамен, зачет
1. **Язык обучения:** украинский