1. Назва модуля: Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів
2. **Код модуля:** ХХК\_014\_ВВ\_3.1.5
3. Тип модуля: вільного вибору студента
4. Семестр: 5-8
5. Обсяг модуля: загальна кількість годин – 480 (кредитів ЄКТС – 16), аудиторні години – 244 (лабораторні заняття – 244год.)
6. Лектор: Грошовик Ірина Сергіївна, викладач
7. Результати навчання:

У результаті вивчення модуля студент повинен:

**знати:** основні закономірності розвитку гімнастики;теорію та методику навчання спортивним навичкам;спортивні вправи та методику їх навчання;систему багаторічної фізичної підготовки; методику виконання віртуозних рухів; специфіку вивчення віртуозних рухів

**уміти:** використовувати засвоєні теоретичні знання на практиці; виконувати гімнастичні вправи; методично вірно виконувати віртуозні рухи; володіти знаннями з методики виконання віртуозних рухів

1. Спосіб навчання: аудиторні заняття
2. Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі: біологія; анатомія людини; ОБЖД; теорія і методика класичного танцю, теорія і методика сучасного танцю, теорія і методика сучасного бального танцю; теорія і методика народно-сценічного танцю
3. Зміст модуля: Основи техніки гімнастичних вправ. Методика навчання стройовим вправам. Загально-розвивальні вправи без предметів. Прикладні вправи. Гімнастичні вправи як засіб фізичного виховання. Гімнастична термінологія загальнорозвивальних вправ. Класифікація гімнастичних вправ. Акробатика. Методика вивчення віртуозних рухів народного, сучасного та класичного танцю в сольному виконанні. Методика вивчення віртуозних рухів народного, сучасного та класичного в парному виконанні. Методика вивчення віртуозних рухів в масовому виконанні.

11. Рекомендована література:

1. Ваганова А. Основы классического танца / Агриппина Ваганова. – СПб; М.; Краснодар: Лань, 2007. ‒ 191 с.
2. Василенко К.Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю / Василенко К.Ю. – 3-тє вид. – К.: Мистецтво, 1996. – 496 с.
3. Гімнастика: навч.-метод. посібник / уклад. І. С. Грошовик, І. Г. Терешко. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2015. – 149 с.
4. Гімнастична термінологія : навч. посіб. / Ю.М. Салямін, І.А. Терещенко, С.П. Прокопюк, Т.М. Левчук. – К.: Олімп. л-ра, 2010. – 144 с.
5. Зайцев Є.В. Основи народно-сценічного танцю / Зайцев Є.В. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 413 с.
6. Лопухов А.В. Основы характерного танца / Лопухов А.В., Ширяев А.В, Бочарев А.И. – СПб; М.; Краснодар: Лань: Планета музики, 2010. – 343 с.
7. Худолій О.М. Основи методи викладання гімнастики: Навч. посібник. В 2-х частинах. – 3-є вид. випра. І доп.. – Харків: «ОВС», 2004.
8. Форми та методи навчання: лаболаторні заняття, самостійна робота, завдання творчого характеру
9. Методи і критерії оцінювання:

Поточний контроль (90 %): усне опитування, творчі завдання, індивідуальна та самостійна робота

Підсумковий контроль (10 %): тестування, контрольна робота, побудова хореографічного етюду на базі вивчених рухів

1. Мова навчання: українська