**Название модуля:** Искусство балетмейстера

**2. Код модуля:** ХХК\_014\_ФП 1.2.9.

**3. Тип модуля:** обязательный

**4. Семестр:** 3-8

**5. Объем модуля:** общее количество часов – 480 (кредитов ЕКТС – 16) аудиторные часа – 244 (лекции – 16, практические –228)

**6. Лектор:** Андрощук Людмила Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент

**7. Результаты обучения:**

В результате изучения модуля студент **должен:**

**знать:** основные принципы создания хореографических композиций из основных направлений современного хореографического искусства, методику записи танцевальных номеров, лучшие образцы мирового хореографического искусства

**уметь:** создавать хореографические номера из основных направлений современного хореографического искусства, записывать танцевальные номера, анализировать лучшие образцы мирового хореографического искусства

**8. Способ обучения:** аудиторный

**9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:**

Теория и методика классического танца

Теория и методика народно-сценического танца

Теория и методика современного танца

История хореографического искусства

**10. Содержание учебного модуля:**

Изучение структуры хореографического произведения, принципов композиционного и драматургического единства и развития хореографического произведения, особенностей идейно-тематической и структурного единства хореографического произведения, творческого опыта ведущих балетмейстеров и правил работы по созданию хореографического номера

**11. Рекомендуемая литература:**

1. Розгорнута хореографічна форма. Навчально-методичний посібник з курсу «Мистецтво балетмейстера» (на матеріалі творчого проекту «Право на життя: хореографія проти наркоманії та алкоголізму»/ уклад. Андрощук Л.М. – Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2015. – 229 с.
2. Захаров Р. Сочинение танца. – М. : Искусство, 1989. – 237 с.
3. Колногузенко Б.М. Хореографічна сюїта: методичні матеріали з курсу «Мистецтво балетмейстера» / Харк. держ. акад. культури. – Х. : ХДАК, 2007. – 106 с.
4. Колногузенко Б.М. Види мистецтва та хореографії / Колногузенко Б.М. – Х. : ХДАК, 2009. – 140 с.
5. Колногузенко Б.М. Сольный танец / Колногузенко Б.М. – Х. : ХГАК, 2006. – 28 с.

**12. Формы и методы обучения**: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

**13. Методы и критерии оценки:**

• Текущий контроль (60%): письменные рефераты, устный опрос

• Итоговый контроль (40%, дифференцированный зачет, экзамен), тестирование, контрольная работа

**14. Язык обучения:** украинский