**1. Назва модуля:** **Ритміка і музичний рух**

**2. Код модуля:** ХХК\_014\_ФП \_1.2.11

**3. Тип модуля:** обов’язковий

**4. Семестр:** 1, 2

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4); аудиторні години – 68 (лабораторних занять – 40, практичних - 28)

**6. Лектор:** Бикова Ольга Вікторівна

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати**: основи теорії музики, основи хореографічного мистецтва, принципи побудови екзерсису та танцювальних етюдів; методику виконання танцювальних елементів.

**уміти:** рухатись в темпі та ритмі музики, визначати музичний розмір, виконувати танцювальні елементи під музику, створювати екзерсис та танцювальні етюди.

**8. Спосіб навчання:** аудиторні заняття

**9. Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:** теорія та методика народно-сценічного танцю, теорія та методика сучасного танцю, теорія та методика сучасного танцю

**10. Зміст навчального модуля:**

Ознайомлення з основами музики та хореографічного мистецтва. Вивчення основних музичних понять: темп, ритм, музичний розмір та ін. Вивчення основ хореографічного мистецтва: позицій та положень рук і ніг, танцювальних кроків та бігів, елементів танцювального екзерсису, методики побудови найпростіших танцювальних комбінацій та етюдів.

**11. Рекомендована література:**

1. Барышникова Т. Азбука хореографи / Барышникова Т. ‒ СПб.: Люкси,Респекс,2000. ‒ 256 с.
2. Бондаренко Л. Ритміка і танець. / Людмила Бондаренко – К.:МузичнаУкраїна, 1989. – 232 с.
3. Жак-Далькроз Э. Ритм / Э. Жак-Далькроз. – М. : Классика XXI, 2008. – 248 с
4. Лифиц, И.В. Ритмика: Учебноепособие для сред. и высш. пед. учеб.заведений / И.В. Лифиц. – М.: Академия, 1999. – 223 с.

**12. Форми та методи навчання:** лекції, лабораторні заняття, самостійна робота

**13. Методи та критерії оцінювання:**

• Поточний контроль (60%): усне опитування, практичні завдання

• Підсумковий контроль (40%, диференційовані заліки, екзамени): контрольна робота

**14. Мова навчання:** українська