

Положення

про I Регіональну учнівську олімпіаду з хореографічного мистецтва

В рамках проведення Дня Відкритих Дверей, на базі кафедри хореографії та художньої культури факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини **24 березня 2017 року** проводиться I Регіональна учнівська олімпіада з хореографічного мистецтва (далі Олімпіада).

Метою Олімпіади є виявлення та підтримка талановитої молоді, стимулювання їх творчої праці, створення умов для творчого зростання обдарованої учнівської молоді в галузі хореографії.

До участі в Олімпіаді запрошуюються учні 9-11 класів загальнонавчальних та позашкільних закладів.

До складу журі Олімпіади входять викладачі кафедри хореографії та художньої культури факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

I Регіональна учнівська олімпіада з хореографічного мистецтва складається з наступних блоків

Теоретичний блок

Мета I блоку Олімпіади – перевірка знань учасників Олімпіади з теорії хореографічного мистецтва.

Важлива інформація: Теоретичний блок Олімпіади побудований у вигляді тестових завдань. На складання тесту відводиться 20 хвилин. Для успішного складання Теоретичного блоку учасники Олімпіади повинні знати: хореографічну термінологію, назви танцювальних елементів, вправ, фігур, видатних діячів хореографічного мистецтва, історичні аспекти з різних напрямів хореографії.

Критерії оцінювання:

За кожну правильну відповідь на тестове запитання учаснику Олімпіади зараховується 0,5 балів. Максимальна кількість балів за Теоретичний блок може становити – 10.

Практично-виконавський блок

Мета II блоку Олімпіади: виявлення рівня хореографічної підготовки учасників, їх виконавчої майстерності, а також творчих та артистичних здібностей:

Важлива інформація: II блок Олімпіади складається з відтворення

танцювальної комбінації у характері українського народного танцю запропонованої викладачем кафедри хореографії та художньої культури.

Учаснику на розучування комбінації відводиться **20 хвилин**. Практично-виконавський блок Олімпіади оцінюється за 10 бальною шкалою.

Критерії оцінювання:

- технічна майстерність;
- передача манери та характеру виконання;
- артистизм.

Хореографічно-виконавський блок

Мета III блоку Олімпіади: виявлення рівня виконавсько-хореографічної майстерності учасників Олімпіади.

Важлива інформація: III блок Олімпіади складається з виконання та вербальної презентації сольної хореографічної композиції. За вибором учасника композиція виконується на матеріалі класичного, народно-сценічного, спортивно-бального або сучасного танцю (до 3 хвилин).

Критерії оцінювання:

- композиційна побудова (художня ідея, оригінальність);
- хореографічно-виконавська майстерність (технічна, артистична, пластично-інтонаційна);
- загальне враження;
- вербальна презентація композиції.

За рішенням членів журі переможці Олімпіади будуть нагороджені дипломами I, II, III ступеня та сертифікатами учасників Олімпіади.

Контактна інформація:

067 810 92 98 – Андрощук Людмила Михайлівна, завідувач кафедри хореографії та художньої культури;

096 983 54 81 – Грошовик Ірина Сергіївна, викладач кафедри хореографії та художньої культури;

093 180 81 62 – Бикова Ольга Вікторівна, викладач кафедри хореографії та художньої культури;

kafedra_horeografii@ukr.net

Оргкомітет Олімпіади

Програма Дня Відкритих Дверей

8⁰⁰ – реєстрація учасників (вестибюль навчального корпусу № 3 Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини);

8³⁰ – I Регіональна учнівська олімпіада з хореографічного мистецтва (танц. зала);

10³⁰ – кава-брейк (102 аудиторія);

11⁰⁰ – святковий концерт за участю творчих колективів Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини та Тульчинського училища культури та нагородження учасників I Регіональної учнівської олімпіади з хореографічного мистецтва;

АНКЕТА

учасника I Регіональної учнівської олімпіади з хореографічного мистецтва

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю): _____

Дата народження _____

Адреса, контактний телефон: _____

Прізвище, ім'я, по батькові, вчителя, який підготував учасника
Олімпіади:

Назва композиції: _____
