МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ФАКУЛЬТЕТМИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА

УМАНСЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА

УМАНСЬКЕ ОБЛАСНЕ МУЗИЧНЕ УЧИЛИЩЕ ІМЕНІ П. Д. ДЕМУЦЬКОГО

**Вельмишановні колеги!**

Запрошуємо Вас взяти участь

у **ІІІ Всеукраїнському науково-практичному семінарі**

**з Міжнародною участю**

**«ПРОБЛЕМИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА В УМОВАХ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»,**

що проводиться **27**-**28 квітня 2017 року** кафедрою інструментального виконавства факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Напрями роботи:**

1. Особливості підготовки інструменталістів в системі спеціалізованої мистецької освіти: вітчизняний та зарубіжний досвід.
2. Становлення та розвиток інструментальних шкіл: історико-педагогічний аспект.
3. Проблеми міждисциплінарної кореляції та змісту навчального забезпечення в контексті вітчизняної підготовки інструменталістів.
4. Стратегії музичної освіти в українському та європейському вимірах.
5. Перспективи підвищення ефективності музичної освіти дітей і молоді у загальноосвітніхі спеціалізованих навчальних закладах.

**Робочі мови семінару:** українська, російська, англійська.

**У програмі:**

* + **27 квітня –** сольний концерт лауреата всеукраїнських конкурсів, викладача кафедри інструментального виконавства УДПУ імені Павла Тичини – **Ольги Гупало**, концертмейстер – **Олена Ільніцька**;
	+ **28 квітня** – пленарне засідання учасників семінару;
	+ **28 квітня** – майстер-клас викладача кафедри інструментального виконавства УДПУ імені Павла Тичини – **Світлани Білаш**;
	+ **28 квітня** – творчий проект **«Весняний калейдоскоп»** студентів та викладачів кафедри інструментального виконавства факультету мистецтв Уманського державного педагогічного факультету імені Павла Тичини та Уманського обласного музичного училища імені П. Д. Демуцького

**Умови участі:**

1. Для участі у семінарі необхідно до **1 квітня 2017 року** подати до оргкомітету такі матеріали:

• заявку (зразок додається);

• копію квитанції про оплату оргвнеску матеріалів.

2. Матеріали науково-методичного семінару будуть опубліковані у фахових виданнях «Збірник наукових праць УДПУ імені Павла Тичини» ([http://znp.udpu.org.ua/uk/про-журнал/](http://znp.udpu.org.ua/uk/%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB/) ) або «Проблеми підготовки сучасного вчителя» (<http://ppsv.udpu.org.ua> ). Вимоги до оформлення публікацій див. на сайтах журналів (Науковий портал УДПУ імені П. Тичини – Редакційний відділ – Фахові видання) у розділі ***«Керівництво для авторів».*** Часописи індексується у таких **базах даних**:

* Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського;
* Google Scholar;
* Index Copernicus.

Матеріали надсилати електронною поштою до 1 квітня 2017 р. на адресу: [**red.viddil@gmail.com**](https://e.mail.ru/compose?To=red.viddil@gmail.com) окремими файлами з назвою у форматах: \*doc.:

1) прізвище – текст статті; 2) прізвище – заявка; 3) рецензія.

Видання здійснюється на основі самофінансування, за кошти авторів з розрахунку кількості сторінок та обов’язкової пересилки авторського примірника. Вартість однієї сторінки коректорського варіанту тексту А-4 – **35 грн**. Пересилка авторського екземпляру збірника його дописувачу поштою – **30 грн**.

Сплачування коштів здійснюється автором лише після отримання повідомлення від редакційної колегії про прийняття статті до друку.

Після оплати статті необхідно надіслати сканкопію чеку на електронну адресу відділу: red.viddil@gmail.com

3**.** Оргвнесок (програмка, сертифікат учасника та ін.) – 150 грн.

**Заявка учасника:**

Прізвище, ім’я, по батькові доповідача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Науковий ступінь, вчене звання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце роботи, посада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва матеріалів доповіді \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напрям роботи конференції \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участі у конференції (вказати необхідне):

виступити з доповіддю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

взяти участь як слухач, публікація матеріалів\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Грошові перекази за оргвнесок просимо здійснювати за адресою:** Гупало Ольга Михайлівна, вул. Садова, 30 А, м. Умань, 20308. **Сканований чек** у вигляді комп’ютерного файлу на електронну адресу: skripka-solo@mail.ru з поміткою: «Проблеми інструментального виконавства, 2017».

**Більш детальну інформацію** можна отримати **з**а телефоном:

063-727-86-43 (Гупало Ольга Михайлівна).

***Чекаємо на Вас!***