

ВИМОГИ, ЗАВДАННЯ ТА КРИТЕРІЇ ОЦНОК

для вступних випробувань на напрям підготовки
6.020205 - «Образотворче мистецтво»

Абітурієнтові на вступні випробування з образотворчого мистецтва **необхідно з собою мати: планшет** (дощечка розміром 45x55 см, на яку прикріплюється аркуш паперу), кнопки, олівці (2М, ТМ), гумку.

ЗМІСТ ЗАВДАННЯ

На вступному творчому конкурсі абітурієнт повинен показати практичні вміння з основ зображувальної грамоти. З цією метою він **протягом 4-х академічних годин, олівцем на аркуші паперу розміром 40x30 см** виконує малюнок з натури натюрморту. У малюнку натюрморту необхідно вирішити такі завдання:

- 1 — композиційне рішення малюнку натюрморту;
- 2 — лінійно-конструктивна побудова малюнку за законами перспективи;
- 3 — виявлення та побудова компонентів світлотіні, передача об'єму форми та матеріалу предметів.

КРИТЕРІЇ ОЦНОК

«5» — завдання виконано повністю; зображення натюрморту на площині запропонованого формату скомпоноване вірно, побудоване за законами перспективи та світлотіні; малюнок становить собою гармонійну єдність художніх засобів виразності.

«4» — завдання в основному виконано; зображення натюрморту на площині запропонованого формату в цілому скомпоноване; допущено деякі неточності у відтворенні натюрморту за законами перспективи та світлотіні; малюнок становить собою недостатню єдність художніх засобів виразності.

«3» — завдання виконано частково; зображення натюрморту на площині запропонованого формату скомпоноване не вірно: допущено суттєві

помилки у відтворенні натюрморту за законами перспективи та світлотіні; малюнок свідчить про поверхове володіння засобами художньої виразності.

«2» — завдання не виконано, малюнок натюрморту свідчить про відсутність у абітурієнта практичних вмінь з основ зображувальної грамоти.

ВИМОГИ, ЗАВДАННЯ ТА КРИТЕРІЇ ОЦНОК ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

для вступних випробувань на напрям підготовки
6.020205 - «Образотворче мистецтво»

ВИМОГИ

Абітурієнтові на вступні випробування з образотворчого мистецтва необхідно з собою мати: планшет (дощечка розміром 45x55 см, на яку прикріплюється аркуш паперу), кнопки, олівці (2М, ТМ), гумку.

ЗМІСТ ЗАВДАННЯ

На вступному творчому конкурсі абітурієнт повинен показати практичні вміння з основ зображувальної грамоти. З цією метою він протягом 4-х академічних годин, олівцем на аркуші паперу розміром 40x30 см виконує малюнок з натури натюрморту. У малюнку натюрморту необхідно вирішити такі завдання:

- 1 — композиційне рішення малюнку натюрморту;
- 2 — лінійно-конструктивна побудова малюнку за законами перспективи;
- 3 — виявлення та побудова компонентів світлотіні, передача об'єму форми та матеріалу предметів.

КРИТЕРІЇ ОЦНОК

«5» — завдання виконано повністю; зображення натюрморту на площині запропонованого формату скомпоноване вірно, побудоване за законами перспективи та світлотіні; малюнок становить собою гармонійну єдність художніх засобів виразності.

«4» — завдання в основному виконано; зображення натюрморту на площині запропонованого формату в цілому скомпоноване; допущено деякі неточності у відтворенні натюрморту за законами перспективи та світлотіні; малюнок становить собою недостатню єдність художніх засобів виразності.

«3» — завдання виконано частково; зображення натюрморту на

площині запропонованого формату скомпоноване не вірно: допущено суттєві помилки у відтворенні натюрморту за законами перспективи та світлотіні; малюнок свідчить про поверхове володіння засобами художньої виразності.

«2» — завдання не виконано, малюнок натюрморту свідчить про відсутність у абітурієнта практичних вмінь з основ зображувальної грамати.

Затверджено на засіданні вченої ради мистецько-педагогічного факультету протокол №6 від 21 січня 2010 року.