МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

НАУКОВО-ДОСЛІДНА ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА

ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ − ЗАПРОШЕННЯ

**Шановні колеги!**

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі всеукраїнського науково-методичного семінару **«Молодь, освіта, наука та мистецтво»,** який відбудеться **27-28 листопада 2014 року** в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

Присвячується 25-річчю започаткуванню мистецьких спеціальностей

в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини!

***Тематичні напрями семінару:***

1. Концептуальні засади сучасної мистецької освіти.
2. Естетичні та етичні основи педагогічної майстерності майбутніх учителів мистецьких дисциплін..
3. Психолого-педагогічні засади мистецької освіти.
4. Педагогічна іноватика в системі мистецької освіти.
5. Інтеркультурні тенденції сучасної мистецької освіти.
6. Становлення мистецької освіти в Україні (історичний аспект).

Організаційний комітет планує видрукувати **тези** – у збірнику матеріалів всеукраїнського науково-методичного семінару **«Молодь, освіта, наука та мистецтво»**.

Робочі мови: українська, російська, англійська.

***Вимоги до оформлення тез:***

До редакції приймаються матеріали у вигляді електронної версії загальним обсягом 3-4 сторінки друкованого тексту, формат – А4.

Стандарти: шрифт Times New Roman; 16 кегль; міжрядковий інтервал – 1; абзацний відступ – 1,25 см; усі поля – 2,5 см; редактор Word, тип файлу RTF.

На першій сторінці у правому верхньому куті жирним шрифтом вказати прізвище та ініціали. Назва доповіді – великими жирними літерами по центру.

Посилання на використані джерела подаються у квадратних дужках [2, с. 123].

У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «…», дефіс (-), тире (–), апостроф (’).

Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об’єктом або згруповані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

Редакційна колегія зберігає за собою право на редагування і скорочення матеріалів. Тези не рецензуються і не повертаються.

Тези, подані з порушеннями зазначених вимог, редакційна колегія не розглядає.

**Для участі** у семінарі необхідно до **15 листопада 2014 р.** надіслати на електронну адресу veravera@meta.ua з поміткою *Всеукраїнський семінар:*

1) заявку для участі, яка **повинна містити назву теми доповіді, напрям роботи семінару та відомості про автора (прізвище, ім’я по батькові повністю, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, адреса, контактний телефон, E-mail);**

2) електронну версію доповіді (тези), оформлену відповідно до вимог;

3) рецензію наукового керівника / фахівця з відповідної галузі досліджень (для учасників, які не мають наукового ступеня) (скановану завірену рецензію);

3) скановану квитанцію про грошовий переказ коштів (відповідно до кількості сторінок).

**ЗАЯВКА**

на участь у всеукраїнському науково-методичному семінарі

**«Молодь, освіта, наука та мистецтво»**

|  |
| --- |
| Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ім'я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_По батькові учасника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Місце навчання або роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Посада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наукова ступінь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вчене звання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адреса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Форма участі (доповідь, повідомлення, слухач; очна/заочна)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Напрям семінару \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Назва доповіді \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Потреба в готелі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_День і час приїзду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_День і час від’їзду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис\_\_\_\_\_\_\_ |

***Фінансові умови:***

* організаційний внесок (програма семінару, сертифікат учасника та інші організаційні витрати) становить **100 грн**. За умови заочної участі у семінарі організаційний внесок **–** **50 грн**.
* усі витрати, пов'язані з участю у семінарі (проїзд, проживання (готель – від 100 грн.), харчування) за рахунок учасників;
* вартість однієї сторінки друкованого тексту – **25 грн.** (тези).

Грошові перекази здійснювати за адресою: Калабська Віра Степанівна, вул. Садова, 30 А, м. Умань, 20308.

Довідки за телефоном – 063-790-22-29 – Калабська Віра Степанівна.

**Дотримання всіх зазначених вимог є обов’язковими.**

***Зразок оформлення тез:***

|  |
| --- |
| **Калабська В. С.****ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ****МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА****У ПРОЦЕСІ КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ (ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ)**Законом України «Про вищу освіту» (2014) було сформульовано принципи державної політика у сфері вищої освіти, одним з яких є підготовка конкурентнопоможного людського капіталу [1]. Тому підготовка майбутнього вчителя на сучасному етапі потребує особливої уваги та якості усіх ланок навчального та виховного процесів ВУЗу. Одним із важливих компонентів підготовки саме майбутнього учителя музичного мистецтва є інструментальне колективне музикування.…**Список використаних джерел:**1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111-zakon-ukrayiny-pro-vyschu-osvitu>
 |

***Програма семінару:***

27 листопада 2014 р.

|  |  |
| --- | --- |
| 9.30-10.30 | реєстрація учасників Всеукраїнського науково-методичного семінару «Молодь, освіта, наука та мистецтво» (*вестибюль корпусу № 3*) |
| 9.30-16.00 | «Мистецький вернісаж»:- виставка творчих робіт студентів та викладачів мистецько-педагогічного факультету (*вестибюль корпусу № 3*) |
| 10.30-11.00 | кава-брейк |
| 11.00-12.30 | пленарне засідання  |
| 12.30-13.30 | обідня перерва |
| 14.00-16.00 | святковий концерт присвячений 25-річчю започаткуванню мистецьких спеціальностей в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини |
|  |  |
|  28 листопада 2014 р. |
| 9.00-11.00 | секційні засідання |
| 11.00-13.00 | екскурсія до Національного дендрологічного парку «Софіївка» |
| 13.00-14.00 | обідня перерва |
| 14.00-15.00 | відкриття виставки творчих робіт викладачів та студентів мистецько-педагогічного факультету УДПУ імені Павла Тичини в Уманській картинній галереї |
| 15.30-16.00 | підведення підсумків роботи Всеукраїнського науково-методичного семінару «Молодь, освіта, наука та мистецтво» |