**1. Назва модуля:** Оркестровий клас

**2. Код модуля:** ІВ\_6\_ДВФ.01

**3. Тип модуля:** обов’язкова

**4. Семестр:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин –780 (кредитів ЄКТС – 26) аудиторні години –390 (практичні заняття – 390)

**6. Лектор:** кандидат пед. наук, доцент кафедри Калабська Віра Степанівна

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен:**

**знати:** особливості та специфіку (оркестрового, ансамблевого) виконавства; методи самостійної роботи над (оркестровою, ансамблевою) партією; відповідний виконавський репертуар, що включає твори різних епох, жанрів та стилів; професійні навички володіння відповідною професію; техніки, прийоми, методики виконавського мистецтва; стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу

**уміти:** застосовувати професійно-профільованих знань у репетиційній, педагогічній, науково-дослідницькій роботі; використовувати нормативні документи в творчій та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій роботі; знати основні шляхи пошуку оркестрових засобів втілення художнього образу у диригентській та педагогічній діяльності; використовувати професійно-профільовані знання у творчій, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, діяльності; використовувати професійно-профільовані знання та практичні навички з диригування для здійснення професійної діяльності; використовувати професійно-профільовані знання та практичні навички з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності

**8. Спосіб навчання:** аудиторні заняття

**9. Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі:** фах, диригування, ансамбль, сольфеджіо, гармонія, аналіз музичних творів

**10. Зміст модуля:**

Опанування виконавськими навичками на інструментах народного оркестру. Опанування технікою налаштування струнної групи оркестру. Вивчення оркестрових партій. Підготовка до першого прослуховування програми диригентів-випускників. Повторення та вивчення нових оркестрових партій. Підготовка до концертів та конкурсних змагань. Підготовка до другого прослуховування програми диригентів-випускників. Удосконалення виконання програми диригентів-випускників

**Рекомендована література:**

1. Барсова И. Книга об оркестре / И. Барсова. – 2-е изд. – М.: Музыка, 1978. – 208 с.

2. Василенко Г. Демонстрація творчих сил // Радянська музика / Г. Василенко. – 1936. – № 8. – С. 27–38.

3. Вертков К. Некоторые вопросы изучения музыкальных инструментов // Проблемы музыкального фольклора народов СССР / К. Вертков. – М.: Музыка, 1973. – С. 262–274.

4. Воеводин В. Пособие для руководителя студенческого оркестра народных инструментов / В. Воеводин. – К.: Гос. метод. центр учеб. заведений к-ры и ис-в, 2003. – 143 с.

5. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.

**12. Форми та методи навчання:** практичні заняття, індивідуальна робота, використання та прослуховування відео та аудіо записів відомих музикантів

**13. Методи і критерії оцінювання:**

Поточний контроль (80%): поточне оцінювання оркестрової партії на практичному занятті, оцінка за ІНДЗ, оцінка за індивідуальні домашні завдання та самостійну роботу.

Підсумковий контроль (20%): гра оркестрової партії та теоретичні знання з оркестру

**14. Мова навчання:** українська