**1. Назва модуля:** Ансамбль

**2. Код модуля:** ІВ\_2\_ДВФ.02

**3. Тип модуля:** дисципліна вибору студента

**4. Семестр:** 2,3,4

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 360 (кредитів ЄКТС – 12) аудиторні години – 180 (практичні заняття – 180)

**6. Лектор:** кандидат пед. наук, доцент кафедри Гусак Владислав Анатолійович

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен:**

**знати:** особливості та специфіку ансамблевого виконавства; методи самостійної роботи над ансамблевою партією; відповідний виконавський репертуар, що включає твори різних епох, жанрів та стилів; професійні навички володіння відповідною професію; техніки, прийоми, методики виконавського мистецтва; стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу

**вміти:** застосовувати професійно-профільованих знань у репетиційній, педагогічній, науково-дослідницькій роботі; використовувати нормативні документи в творчій та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій роботі; знати основні шляхи пошуку ансамблевих засобів втілення художнього образу у процесі роботи в творчому колективі; використовувати професійно-профільовані знання у творчій, педагогічній та колективній діяльності; використовувати професійно-профільовані знання та практичні навички з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності.

**8. Спосіб навчання:** аудиторні заняття

**9. Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі:** фах, оркестровий клас, диригування, аналіз музичних творів.

**10. Зміст модуля:**

Вивчення ансамблевих партій кантиленного твору. Вивчення ансамблевих партій віртуозного твору. Виконання твору кантиленного характеру.Виконання твору віртуозного характеру.

**Рекомендована література:**

1. Василенко Г. Демонстрація творчих сил // Радянська музика / Г. Василенко. – 1936. – № 8. – С. 27–38.
2. Вертков К. Некоторые вопросы изучения музыкальных инструментов // Проблемы музыкального фольклора народов СССР / К. Вертков. – М.: Музыка, 1973. – С. 262–274.
3. Воеводин В. Пособие для руководителя студенческого оркестра народных инструментов / В. Воеводин. – К.: Гос. метод. центр учеб. заведений к-ры и ис-в, 2003. – 143 с.
4. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.
5. Гамкало М. Інструментальна музика / М. Гамкало. М.: Музика. – 1977. – № 3. – С. 2.

**12. Форми та методи навчання:** практичні заняття, самостійна та індивідуальна робота

**13. Методи і критерії оцінювання:**

Поточний контроль (80%): поточне оцінювання оркестрової партії на практичному занятті, оцінка за ІНДЗ, оцінка за індивідуальні домашні завдання та самостійну роботу.

Підсумковий контроль (20%): гра оркестрової партії та теоретичні знання з оркестру

**14. Мова навчання:** українська