1. **Назва навчальної дисципліни**: Концертмейстерська практика
2. **Код модуля**: ІВ\_6\_ДВФ.01
3. **Тип модуля**: за вибором факультету
4. **Семестри**: 1,2,3,4,5,6,7,8
5. **Обсяг модуля**: загальна кількість годин 780 (кредитів ЄКТС 26), аудиторні 390 (практичні – 390)
6. **Викладачі**: викл. Без’язичний Г.Г., викл. Хижко О.В., викл. Бойко І.М., викл. Гупало О.М.
7. **Результати навчання**:  
   У результаті навчання студент повинен:

**знати:**

* роль концертмейстера у музично-виконавському процесі;
* основи комунікативної культури між концертмейстером та іншими виконавцями;
* методи вдосконалення концертмейстерської майстерності;

**вміти:**

* застосовувати набуті знання в навчальній та концертній діяльності;
* забезпечити музичний супровід в різних умовах;
* втілювати художній образ твору у співпраці з іншими музикантами.

1. **Спосіб навчання**: аудиторне
2. **Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі**: фах, концертмейстерський клас.
3. **Зміст модуля**: виконання вокального, інструментального, хореографічного супроводу.
4. **Рекомендована література**:

* Безуглая Г. Концертмейстер балета: музыкальное сопровождение урока классического танца / Г.Безуглая. – СПб.: Академия русского балета им. А.Я.Вагановой, 2005. – 217 с.
* Веретниченко Л.М. Музичне оформлення уроків класичного танцю. Метод. рекоменд. для вищих навчальних закладів культури і мистецтв / Л.М. Веретниченко. – К.: ІНКОС, 2006. – 44 с.
* Виноградов К. О специфике творческих взаимоотношений пианиста- концертмейстера и певца / К. Виноградов. – М.: Музыка, 1988. – 297 с.

1. **Форми та методи навчання**: практичні заняття, самостійна та індивідуальна робота.
2. **Методи і критерії оцінювання**:

* поточний контроль 60%: практична робота, тестові завдання, індивідуальна та самостійна робота;
* підсумковий контроль 40%: залік, екзамен, академконцерт.

1. **Мова навчання**: українська.