1. **Назва модуля:** Камерний спів
2. **Код модуля:** МВХД\_8\_ДВС2.02
3. **Тип модуля:** вільного вибору студента
4. **Семестр:** 2, 3
5. **Обсяг модуля:** загальна кількість годин: – 240 (кредитів ЄКТС – 8), аудиторні години – 60 (практичні – 60 год.), самостійні – 180 год.
6. **Лектор:** викладач, заслужений працівник культури України, Купчик Валентин Анатолійович.
7. **Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати:** методику виконання пісенних творів,жанрово-видову приналежність пісенних зразків, музичну сучасну та традиційну творчість, методику записування музично-вокального матеріалу

**уміти:** виконуватимузично-вокальний матеріал та ілюструвати приклади пісенних жанрів, передавати особливості манери виконання різножанрових пісенних творів.

1. **Спосіб навчання:** аудиторні заняття
2. **Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:**

- сольфеджіо, постановка голосу.

**10.Зміст модуля:**

Від первісного мистецтва до сучасного виконання.Історія виникнення вокальних жанрів. Школи та напрямки в камерному виконанні. Виконання різножанрових творів. Методика записування музично-вокального матеріалу.

**11. Рекомендована література:**

1. . Вилинская Вокализы для высокого голоса. – К. – Музыка. – 1969.
2. Вілінська І. Вокалізи для співака – початківця. – К. – Муз. Укр. – 1971.
3. Егорычева М. Упражнения для развития вокальной техники. – К. – Муз. УкрИ. – 1980.
4. Зейдлер Г. Упражнения для развития голоса. – М. – Музыка. – 1987.
5. Конконе Дж. 50 упражнений для среднего голоса. – М. – Музыка. – 1987.
6. Кочнева И.С., Яковлева А.С. Вокальный словарь. – Л. – Муз. – 1986.
7. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. - М. – Просв. – 1987.
8. Павлюченко С. Вокалізи для середнього голосу. – К. – Муз. Укр. – 1979.
9. Соколовский Н. 20 вокализов для сопрано. – М. – Д. – Госмузиздат. – 1950.

**12. Форми та методи навчання:**

 практичні заняття, самостійна робота

**13. Методи і критерії оцінювання:**

-поточний контроль (60%): технічний залік

- підсумковий контроль (40%):концертне виконання

**14. Мова навчання:** українська