1. **Назва модуля:** Вокал
2. **Код модуля:** МВХД\_8\_ДВФ. 04
3. **Тим модуля:** вибору факультету
4. **Семестр:** 3
5. **Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторних годин – 30 (практичні – 30). Самостійна робота – 60.
6. **Лектор:** викладач, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, заслужений працівник культури України. Волошин П.М.
7. **Результати навчання:**

У результаті навчання студент **повинен:**

**знати:** зміст і структуру основних понять теорії голосоутворення, виконавські прийоми необхідні для розкриття ідейно-художнього образу твору, використання різних прийомів атаки звуку, оволодіти навичками кантилентного співу, співу під супровід фонограми мінус 1, та під власний акомпонимент. Знати твори композиторів-класиків, сучасних композиторів, українські народні пісні та світові хіти.

**уміти:** практично застосовувати уміння і навички набуті впродовж вивчення курсу

1. **Спосіб навчання:** аудиторні заняття
2. **Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:** теорія музики, сольфеджіо, постановка голосу.
3. **Зміст модуля:** освоєння співацького дихання і опори зуку, освоєння навичок кантилентного співу, формування навичок використання різних типів атаки звуку, формування основник вокально-технічних навичок
4. **Рекомендована література:**
5. Антонюк А. Постановка голосу. / А. Антонюк. // Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Українська ідея, 2000.
6. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. / Л. Дмитриев. – М., 2000.
7. Дюм Д. Розвиток та охорона співацького голосу. / Д. Дюм. – К.: Музична Україна, 1988.
8. Егоров А. Гигиена голоса и его физиологической основы. / А. Егоров. –

М., 1962.

1. Егоров А. Фізіологія співу і профілактика захворювання голосу співака. /

А. Егоров. – Л., 1958.

1. Емельянов В. Развитие голоса, координация и тренинг. / В. Емельянов. – Спб: Лань, 2000.

**12. Форми та методи навчання:** практичні заняття, самостійна робота

**13. Методи і критерії оцінювання:**

Поточний контроль (60%): виконання вокалізів та технічних вправ

Підсумковий контроль (40% залік, екзамен)

**14. Мова навчання:** Українська